

## **Sensor de imagen**

- Sensor

Sensor de salida de ganancia doble (DGO) Super 35 mm

- Sistema

Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)

- Modos del sensor

Super 35 mm/Super 16 mm (con recorte)

- Píxeles totales

Aprox. 9,6 megapíxeles (4206 x 2280)

- Píxeles efectivos

Aprox. 8,85 megapíxeles (4096 x 2160): cuando 4096 x 2160 o 2048 x 1080 se seleccionan como resolución

Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160): cuando 3840 x 2160 o 1920 x 1080 se seleccionan como resolución

- Tamaño efectivo de la pantalla del sensor

Super 35 mm;

26,2 x 13,8 mm (29,6 mm en diagonal): cuando la opción 4096 x 2160 o 2048 x 1080 se selecciona como resolución

24,6 x 13,8 mm (28,2 mm en diagonal): cuando la opción 3840 x 2160 o 1920 x 1080 se selecciona como resolución

- Rango dinámico

Canon Log 2: 1600 %/16+ pasos

Canon Log 3: 1600 %/14 pasos

Wide DR: 800 % (en ISO 400)

## **Procesador de imagen**

- Tipo

DIGIC DV7

## **Objetivo**

- Montura de objetivo

Montura RF de Canon

Objetivos compatibles<sup>1</sup>: todos los objetivos RF y EF  
(incluidos los objetivos EF-S y los objetivos de cine EF)

- Factor de aumento del objetivo

Super 35 mm;

Resolución 4096 x 2160 o 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,460

Resolución 3840 x 2160 o 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,534

Super 16 mm (con recorte);

Resolución 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 2,920

Resolución 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 3,069

Si se utiliza el adaptador de montura EF-EOS R 0.71x de Canon, la longitud focal efectiva no cambiará

- Corrección de iluminación periférica

Sí

- Corrección de la aberración cromática

Sí

- Corrección de la distorsión

Sí, solo los objetivos con montura RF

- Corrección de difracción

Sí

- Filtro ND

2, 4 o 6 pasos. Hasta 10 puntos mediante el sistema de filtro ND incorporado (en modo ampliado)

- Control de iris (objetivos con montura EF)

1/2 punto, 1/3 punto o control de FINE

- Compatible con objetivos anamórficos

Sí, x2,0/x1,3

- Sistema de estabilización de imagen

Sí. Funciona según el objetivo que se utilice, con estabilización de imagen digital de 5 ejes para objetivos que no sean IS. Combinación de estabilización de

imagen óptica y digital para lograr la estabilización IS de 5 ejes. El rendimiento de la estabilización de imagen depende del objetivo utilizado

## Grabación

- Soportes de grabación interna

Tarjeta SD para grabación XF-AVC o MP4. Grabación de doble ranura  
La tarjeta SD también se utiliza para el almacenamiento de fotos (1920 x 1080), la transferencia de opciones de configuración de CP y las actualizaciones de firmware  
Se recomiendan tarjetas SD UHS-II de alta velocidad. Se recomienda el estándar v90 para todas las funciones de grabación

- Tiempo de grabación<sup>2</sup>

XF-AVC/MXF: 4096 x 2160: 410 Mbps 156 min  
MP4 (HEVC): 4096 x 2160: 225 Mbps 285 min  
MP4: 4096 x 2160: 150 Mbps 428 min

- Formatos de grabación

XF-AVC (MXF) ALL-I o Long GOP, 4:2:2 de 10 bits  
MP4 H.265/HEVC, 4:2:2 de 10 bits  
MP4 H.264, 4:2:0 de 8 bits

- Relay Recording (grabación ininterrumpida)

Sí

- Grabación en las dos ranuras (simultánea)

Sí

- Grabación simultánea en varios formatos

SÍ, en modo de grabación doble  
Opciones disponibles: [XF-AVC/MP4] [All-I/Long GOP] [4:2:2 de 10 bits/4:2:0 de 10 bits/4:2:0 de 8 bits] [UHD/2K/FHD]

- Frecuencia del sistema/fotogramas por segundo

Modo de 59,94 Hz (59,94p/59,94i/29,97p/23,98p)  
Modo de 50,00 Hz (50,00p/50,00i/25,00p)  
Modo de 24,00 Hz (24,00p)

- Velocidad de bits de grabación con proxy XF-AVC/muestreo (PAL) en tarjeta SD

2048 x 1080: 50,00p, 4:2:0 de 8 bits, 35 Mbps/1920 x 1080 24 Mbps Long GoP

- Cámara lenta/rápida
  - Grabación 4K: hasta 120 fps
  - Grabación 2K (recorte): hasta 180 fps
  - Grabación de audio a los fotogramas por segundo habituales
- Grabación a intervalos
  - No
- Grabación de fotogramas
  - No
- Pregrabación (grabación en caché)
  - Sí, 3 segundos (solo grabación en XF-AVC)
- Escaneo inverso
  - Sí
- Conversión HD -> SD
  - No
- Soportes de almacenamiento de fotografías
  - Tarjeta de memoria SD/SDHC
- Tamaño de captura de fotos
  - 4096 x 2160/3840 x 2160/2048 x 1080/1920 x 1080

## **Sistema**

- Mostrar tipo
  - Panel táctil LCD de 3,5 pulgadas
- Resolución de la pantalla
  - LCD de 3,5 pulgadas con 2,76 millones de puntos (1280 x 720 x RGB)
- Funciones de la pantalla táctil
  - Selección de puntos de enfoque, modificación de los ajustes de disparo, inicio/detención de la grabación (se activan en el menú)
- OSD para el disparo vertical

Sí, a través del menú o el botón asignable por el usuario

- Monitor de forma de onda

Sí. LCD o salida externa a través de HDMI

- Pantalla en falso color (indicación de la exposición)

Sí. LCD o HDMI (el uso del LUT de visualización afectará a la pantalla en falso color)

- Barras de color

SMPTE, EBU y ARIB

- Peaking

Peaking 1, Peaking 2 (color, ganancia, frecuencia, personalizable)

- Cebra

Nivel 1; nivel 2; ambos

Salida a través de HDMI: sí

- Marcadores

Activación/desactivación seleccionables: marcadores central, horizontal, de retícula, de formato, de zona de seguridad, rectangular y de usuario. Color seleccionable: amarillo, azul, verde, rojo, negro, gris o blanco.

## **EVF**

- Visor electrónico incorporado

No

## **Entradas/salidas**

- Entrada de audio

2 miniconectores XLR de 3 patillas, miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo entrada)

Micrófonos estéreo integrados en el cuerpo de la cámara

- Salida de auriculares

Miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo salida, cuerpo de la cámara)

- HDMI

Conector HDMI (tipo A) (solo salida)

- USB

Sí, conexión de tipo C (USB 3.2 Gen1) para la unidad GPS, el Wi-Fi de terceros o los adaptadores Ethernet opcionales

- Código de tiempo

BNC/HDMI

- Entrada de CC

Entrada de CC de 24 V

- Terminal de mando a distancia

Conector para Mando a distancia A, miniclavija estéreo de 2,5 mm (solo entrada)

- Transmisión mediante IP/FTP

Sí. La transmisión mediante IP requiere un convertidor USB-C a Ethernet opcional de terceros y un dispositivo de transmisión de decodificador FTP mediante el servidor FT. Transferencia de clips en tarjeta SD (modo MEDIA)

- Uso de la entrada de LUT

SÍ. Está disponible para la supervisión con LCD o si se aplica directamente a grabaciones. Compatible con archivos .CUBE LUT

- Configuración predeterminada de los botones de función

1. Balance de blancos
2. Establecer balance de blancos
3. Peaking: todos
4. WFM: todos
5. DISP
6. Zebra: todos
7. Iris automático forzado
8. ÍNDICE/aumento
9. FUNC
- \*AF FOTO A FOTO
11. (Sin asignar)
12. Bloqueo AF
13. Estado del audio

- Botones asignables por el usuario

13 botones asignables (numerados) en el cuerpo de la cámara. Más de 80 opciones en el menú

## Varios

- Luz piloto

Sí

- Dial CUSTOM

Sí

## Exposición

- Medidor de exposición

Exposición manual determinada por los ajustes de obturación, de iris, de ganancia/ISO y del filtro ND; Iris automático forzado, Iris automático

- Compensación de exposición

Sí

- Modo de exposición automática

Iris automático con objetivos compatibles

- Iris automático forzado

Sí

- Bloqueo de la Exposición

No

- Ajuste del control de ganancia automático

Sí

- Sensibilidad ISO

Pantalla de 1 punto: [100], 160(\*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200, 102400]

Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (\*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada

Pantalla de 1/3 de punto: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400]

Cuando la expansión de velocidad ISO está activada.

- Sistema de autoenfoco
 

Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste. Los modos AF Prioridad a la cara, Solo cara y Seguimiento están disponibles
- Tamaños del recuadro AF
 

Grande; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 25 % (horizontal) de la imagen en la pantalla  
Pequeña; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 8 % (horizontal) de la imagen en la pantalla  
Punto AF seleccionable sobre el 80 % (aprox.) del sensor.  
Área Dual Pixel AF de aproximadamente el 60 % cuando el objetivo con montura EF utiliza el adaptador EF-RF
- Modos de enfoque automático
 

AF One Shot, AF continuo y MF potenciado por AF. Todos los modos surtirán efecto cuando el interruptor AF/MF del objetivo EF se encuentre en el ajuste AF.  
AF One Shot, AF continuo, MF potenciado por AF
- AF con Detección de caras
 

Prioridad de cara o Solo cara.
- Guía de enfoque
 

Todos los objetivos RF, EF y servo de cine de Canon compatibles (montura EF con adaptador de montura EF-RF)
- Ajuste de ganancia
 

[-6 dB, -3 dB], -2 dB(\*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]  
Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. ( \* ) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivado.  
Cuando la expansión de velocidad ISO está activada: entre -2 dB y 54 dB  
Cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada: cualquier valor en un incremento de 0,5 dB entre -2 dB y 42 dB.

## **Obturador**

- Modos de control
 

Desactivado; velocidad; ángulo; escaneo transparente (CS); obturación lenta (SLS)
- Velocidad de obturación

De 1 s a 1/2000 según los fotogramas por segundo y el modo de control del obturador, 39 opciones

- Ángulo de obturación

11,25° a 360° según la velocidad de imágenes

- Obturación lenta (SLS)

1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 según la velocidad de imágenes

- Escaneo transparente

24,00 Hz<sup>3</sup> a 250,40 Hz

## **Imagen personalizada**

- Configuraciones almacenadas

C1: BT.709 (BT.709 Wide DR/BT.709 Gamut)

C2: LOG2 (Canon Log 2/Cinema Gamut)

C3: LOG3 (Canon Log 3/Cinema Gamut)

C4: PQ (PQ/BT.2020 Gamut)

C5: HLG<sup>4</sup>(HLG/BT.2020 Gamut)

USER06 a USER20 (BT.709 Wide DR / BT.709 Gamut)

- Matriz de color

Neutro: reproducción precisa del color

Cámara para producción: reproducción del color para uso en la producción de vídeo

Vídeo: reproducción del color equivalente a C300/500 CP-OFF (para cámaras comerciales)

- Pedestal maestro

De -50 a +50

- Negro maestro

Ajustable en cada canal RGB entre -50 y +50 más negro maestro entre -50 y +50

- Gamma negro

Nivel ajustable entre -50 y +50, rango entre -20 y +50, y punto entre -20 y +50

- Saturación de las zonas oscuras

Ajustable: entre -50 y +50

- Knee/codo  
Punto entre -50 y +109, inclinación entre -35 y +50, saturación entre -10 y +10
- Nitidez  
Ajustes para nivel, detalle de frecuencia H, coring, balance de detalle HV, límite, selección, abertura de knee/codo y nitidez según el nivel
- Reducción de ruido  
Activado y Desactivado, dos opciones: Filtro espacial (1-12)/Correlación de encuadre (1-3)
- Detalle de piel  
Desactivado, bajo, medio, alto/Matiz, chroma, área, brillo, luminosidad. 32 pasos
- Reducción del ruido selectiva  
Desactivado, bajo, medio, alto/Matiz, chroma, área, brillo, luminosidad.
- Matriz de color (configuración de usuario)  
Fase, ganancia y ajuste RGB, junto con la selección Gamma
- Balance de blancos  
AWB, la configuración de usuario 01 (intervalo de ajuste: de 2000 K a 15 000 K/de -20 CC a +20 CC), luz de día, tungsteno, configuración (A/B)
- Corrección del color  
Selección de área / área de revisión de dos áreas
- Nivel de ajuste  
De -50 a +50 activado/desactivado

## **Especificaciones de Wi-Fi y GPS**

- Wi-Fi (accesorio opcional de terceros)
  - (1) WPS [Configuración protegida Wi-Fi] (sistema con botón, sistema con código PIN)
  - (2) Configuración manual
  - (3) Búsqueda de puntos de acceso

Sistema abierto, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64, WEP-128, TKIP, AES, automático/manual

- Información de GPS (accesorio opcional)

Latitud/Longitud/Altitud, hora universal coordinada (UTC)

## **Balance de blancos**

- Auto

SÍ

- Preset

Luz de día (5400 K), tungsteno (3200 K), Kelvin (de 2000 a 15 000 K, en intervalos de 100 K), Ajuste A, Ajuste B

- Coincidencia de balance de blancos

Sí, para los modelos anteriores

- Corrección de balance de blancos

SÍ. De -9 a +9 (solo con luz de día y tungsteno)

## **Balance de negros**

- Ajuste de balance de negros

SÍ

## **Código de tiempo**

- Sistema de cuenta atrás

Regenerar, avance de grabación, Free run, externo, parada (omisión de fotogramas disponible para algunos valores de fotogramas por segundo)

- Ajuste de valor inicial

“00:00:00:00”, ajuste/restablecimiento seleccionable

## **Audio**

- Formato de grabación

XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales)  
MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bits/48 kHz, 2 canales), PCM lineal  
(16 bits/48 kHz, 4 canales)

## **Accesorios**

- Suministrados

Soporte del micrófono  
Unidad del asa  
Adaptador compacto de corriente CA-CP200L  
Cargador de batería CG-A20 OTH  
Cable CA  
Batería  
(BP-A30)

Otros elementos incluidos: tapa de la cámara, botón de adaptador de zapata y tornillos para el soporte del micrófono

- Opcionales

Batería BP-A30 de Canon (se incluye con la cámara)/BP-A60  
Cargador de batería CG-A10/CG-A20 de Canon (incluido con la cámara)  
Mando a distancia RC-V100 de Canon  
Adaptador compacto de corriente CA-CP200L de Canon (incluido con la cámara)  
Correa para el hombro SS-1200 de Canon (suministrada con la cámara)  
Unidad de soporte para hombro SU-15 de Canon  
Base de trípode TB-1 de Canon  
Receptor GPS GP-E2 de Canon  
Objetivos RF, EF y de cine EF de Canon  
y los accesorios diseñados para ellos  
Adaptador de montura EF-EOS R de Canon  
Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control de Canon  
Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in de Canon  
(con filtro ND variable drop-in A y filtro polarizador circular drop-in A)

- Accesorios de terceros

Adaptador Wi-Fi y adaptador Ethernet (por confirmar)

## **Fuente de alimentación**

- Fuente de alimentación (batería)

BP-A30 (incluida), BP-A60 (opcional)

- Fuente de alimentación (principal)

Adaptador compacto de corriente CA-CP200L: 24 V CC

- Consumo eléctrico (aprox.)

Consumo máx. de energía: 14,6 W

- Tiempo de grabación (aprox.)

Con la batería BP-A30 incluida:

Super 35 mm, 4096 x 2160/50,00P: 175 min

Super 16 mm, 2048 x 1080/50,00P: 205 min

## **Especificaciones físicas**

- Dimensiones (solo cuerpo principal)

160 x 130 x 116 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

1190 g (con correa para empuñadura y gancho para cinta métrica)

- Peso (accesorios)

Aprox. 1620 g (BP-A30, 2 tarjetas SD, unidad del asa, soporte del micrófono, correa para empuñadura y gancho para cinta métrica)

- Rango de temperaturas de funcionamiento

Aprox. de 0 a 40 °C (85 % de humedad relativa)

Aprox. de -5 a 45 °C (60 % de humedad relativa)