

## **Sensor de imagen**

### **Tipo**

CMOS de 22,3 x 14,9 mm

### **Píxeles efectivos**

Aprox. 24,10 megapíxeles

### **Píxeles totales**

Aprox. 25,80 megapíxeles

### **Relación de aspecto**

3:2

### **Filtro de paso bajo**

Incorporado/fijo

### **Limpieza de sensor**

Sistema Integrado de Limpieza EOS

### **Tipo de filtro de color**

Colores primarios

## **Procesador de imagen**

### **Tipo**

DIGIC 8

### **Objetivo**

#### **Montura del objetivo**

Montura EF

#### **Distancia focal**

Aprox. 1,6x la longitud focal del objetivo

#### **Estabilizador de la Imagen**

Estabilizador óptico de imagen en objetivos compatibles

## **Enfoque**

### **Tipo**

Mediante visor óptico: sistema de detección por diferencia de fases de la formación de imagen secundaria TTL con sensor AF dedicado.

Mediante visión en directo en pantalla LCD: sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen<sup>1</sup>

### **Sistema AF/Puntos AF**

Mediante visor óptico: los 9 puntos de punto AF central constituyen un AF de tipo cruz compatible con f/5,6. El punto AF central tiene sensibilidad a las líneas verticales f/2,8. Otros puntos AF tienen AF con sensibilidad a las líneas verticales u horizontales f/5,6.<sup>2</sup>

Mediante visión en directo en pantalla LCD: máximo de 143 puntos AF mediante la selección automática de la cámara<sup>3</sup> Posición de 1 punto AF o 1 zona AF: máximo de 3975 puntos mediante selección manual<sup>1</sup>

### **Rango de funcionamiento AF**

Mediante visor óptico: EV -0,5 - 18 (punto AF central)<sup>4</sup> EV 0,5 - 18 (otros puntos AF)<sup>4</sup>

Mediante visión en directo en pantalla LCD: EV -4 - 18 (f/1,2 a 23 °C e ISO 100) con AF foto a foto

### **Modos AF**

AI Focus, Foto a Foto, AI Servo (algoritmo AI Servo II)

### **Selección del punto AF**

Mediante visor óptico:

Selección automática: 9 puntos AF

Selección manual: punto AF único

### **Visualización de puntos AF seleccionados**

Indicado por una pantalla LCD transmisora en el visor y pantalla de Control Rápido

### **Bloqueo AF**

Se bloquea cuando se pulsa a la mitad el disparador en el modo AF Foto a foto o cuando el botón AF-ON está presionado.

### **Haz de ayuda AF**

Lo emite un Speedlite específico opcional

### **Enfoque manual**

Se selecciona en el objetivo

## **Control de exposición**

### **Modos de medición**

Mediante visor óptico:

Sensor de medición de doble capa con 63 zonas (media evaluativa, parcial, por puntos [solo central] y ponderada al centro)

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

- (1) Medición evaluativa (384 zonas)
- (2) Medición parcial (aprox. 5,5 % de la pantalla LCD)
- (3) Medición puntual (aprox. 3,7 % de la pantalla LCD)
- (4) Medición promediada con preponderancia central

### **Rango de medición**

Mediante visor óptico: EV 1 - 20 (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO)

Mediante visión en directo en pantalla LCD: EV -2 - 20 (a 23 °C, 100 ISO, medición evaluativa)

### **Bloqueo AE**

Automático: funciona en el modo AF Foto a foto con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

### **Compensación de la exposición**

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB).

### **AEB**

3 capturas +/-2 EV en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso

### **Sensibilidad ISO**

Auto (100-25600), 100 -25600 (en incrementos de punto entero)

La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 51200

Durante la grabación de vídeo: Automático (100-12 800), 100-12 800 (en incrementos de 1/3 de paso o de paso entero) La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 25 600.

Vídeo 4K máx. 6.400

### **Obturador**

#### **Tipo**

Obturador plano focal controlado electrónicamente

### **Velocidad**

30-1/4000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto), Bulb (toda la gama de velocidades de obturación. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

### **Balance de blancos**

#### **Tipo**

Balance de blancos automático con el sensor de imágenes

#### **Ajustes**

AWB (Prioridad de ambiente, prioridad de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, blanco, luz fluorescente, flash, personalizado, configuración de temperatura de color. Compensación de balance de blancos: 1. Dominante azul/ámbar +/-9 niveles. 2. Dominante magenta/ verde +/-9 niveles

### **Balance de Blancos personal**

Sí, se puede registrar 1 configuración

### **Ahorquillado del balance de blancos**

+/-3 puntos en incrementos de un punto  
3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador.  
Ajuste azul/ámbar o magenta/verde seleccionable.

### **Visor**

#### **Tipo**

Pentaespejo

### **Cobertura (vertical/horizontal)**

Aprox. 95 %

### **Ampliación**

Aprox. 0,87x <sup>5</sup>

### **Corrección dióptrica**

-3 a +1 m-1 (dioptrías)

### **Pantalla de enfoque**

Fijo (Pantalla LCD translúcida para información superpuesta)

## **Espejo**

Medio espejo de retorno rápido (transmisión: relación de reflexión de 40:60, sin bloqueo del espejo con EF de 600 mm f/4 IS USM o inferior)

## **Información en el visor**

Información sobre AF: puntos AF, confirmación de enfoque, modo de selección de área AF. Información de exposición: velocidad de obturación, valor de abertura, sensibilidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel de exposición/compensación, círculo de medición puntual, advertencia de exposición, AEB. Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición del flash.

Información de la imagen: información de tarjeta, ráfaga máxima (pantalla de 1 dígito), prioridad tonal a las altas luces (D+). Información de la composición: retícula, relación de aspecto. Otra información: icono de advertencia.

## **Vista preliminar de profundidad de campo**

Sí, con previsualización de la profundidad de campo asignada a un botón mediante Función personalizada.

## **Obturador del ocular**

En la correa

## **Pantalla LCD**

### **Tipo**

Pantalla táctil TFT Clear View II de 7,7 cm (3,0") con formato 3:2 y ángulo variable, aprox. 1 040 000 píxeles sRGB

### **Cobertura**

Aprox. 100 %

### **Ángulo de visión (horizontal/vertical)**

Aprox. 170°

### **Ajuste de luminosidad**

Ajustable a uno de siete niveles

### **Opciones de pantalla**

- (1) Pantalla de Control Rápido
- (2) Configuración de la cámara

## **Flash**

### **Número guía de flash incorporado (100 ISO, metros)**

9,8

### **Cobertura del flash incorporado**

hasta una longitud focal de 18 mm (equivalente en 35 mm: aprox. 29 mm)

### **Tiempo de reciclaje del flash incorporado**

Aprox. 3 segundos

### **Modo de disparo**

Auto, flash manual

### **X-sync**

No equipado con contacto x. 1/200 s

### **Compensación de la Exposición con Flash**

+/- 3EV en incrementos de 1/2 o 1/2 de paso

### **Ahorquillado de la exposición con flash**

Sí, con flash externo compatible

### **Bloqueo de la Exposición con Flash**

Sí

### **Sincronización a la segunda cortinilla**

Sí

### **Zapata de contacto central/terminal PC**

Sí/No

### **Compatibilidad de flash externo**

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes ópticos sin cables

## **Control de flash externo**

mediante pantalla del menú de la cámara

## **Toma de fotografías**

### **Modo de disparo**

Scene Intelligent Auto (foto y vídeo), Creative Auto, SCN (Retrato, Paisaje, Primeros planos, Deportes, Foto de grupo, Retrato nocturno, Piel suave, Foto de grupo, Escena nocturna sin trípode, HDR Control de contraluz, Comida, Niños, Luz de velas), Filtros creativos, AE programada, AE con prioridad al obturador, AE con prioridad a la abertura, Manual (foto y vídeo)

### **Estilos de Imagen (Picture Styles)**

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

### **Espacio de color**

sRGB y Adobe RGB

### **Procesado de imagen**

Prioridad tonal a las altas luces (3 ajustes) Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (4 ajustes) Reducción de ruido en largas exposiciones Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes) Reduc. ruido multidisparo Corrección automática de la iluminación periférica del objetivo, Corrección aberración cromática, Corrección distorsión, Corrección de difracción Optimizador digital del objetivo Filtros creativos (B/N con grano, Enfoque Suave, Efecto Ojo de Pez, Efecto Acuarela, Efecto Cámara de Juguete, Efecto Miniatura, HDR Arte Estándar, HDR Arte vivo, HDR Efecto Óleo, HDR Arte relieve)

Exposición múltiple, Ajustar el tamaño, Recortar (solo JPEG)

### **Modos de avance**

Sencillo, continuo lento, continuo rápido, temporizador automático (remoto de 2 o 10 segundos)

### **Disparo continuo**

Máx. Aprox. 5 fps.

### **Modo de Visión en Directo "Live View"**

### **Cobertura**

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

## **Velocidad de imágenes**

29,97 fps

## **Enfoque**

Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)

Enfoque automático: Dual Pixel CMOS AF (Detección de la Cara y Seguimiento AF, FlexiZone múltiple, FlexiZone sencillo)

AF Foto a Foto y Servo AF seleccionables para fotografías y vídeos

## **Medición**

Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes.

Medición evaluativa, medición parcial, medición puntual, medición promediada ponderada al centro.

## **Opciones de pantalla**

Superposición de retícula (x3), Histograma

## **Tipo de archivo**

### **Tipo de imágenes**

JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.31 [Exif Print])/Regla de diseño para Camera File system (2.0)

RAW: 14 bits, Canon RAW original, 3.<sup>a</sup> edición, DPOF (formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1

### **Grabación simultánea de RAW+JPEG**

Son posibles RAW y RAW + JPEG (en cualquier combinación).

### **Tamaño de imagen**

JPEG 3:2: (G) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (P1) 2.976 x 1.984, (P2) 2.400 x 1.600,

JPEG 4:3: (G) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (P1) 2.656 x 1.992, (P2) 2.112 x 1.600,

JPEG 16:9: (G) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (P1) 2.976 x 1.680, (P2) 2.400 x 1.344,

JPEG 1:1: (G) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (P1) 1.984 x 1.984, (P2) 1.600 x 1.600,

RAW: (RAW) 6000 x 4000

### **Tipo de vídeo**

MP4 (vídeo: inter-frame H.264; sonido: PCM lineal/AAC; nivel de grabación regulable por el usuario de forma manual) MOV (vídeo: H.264, ALL-I, Full HD, sin sonido): solo vídeo time-lapse

### **Tamaño del vídeo**

3840 x 2160 (23,98, 25 fps) intra-frame  
1920 x 1080 (59,94, 50 fps) inter-frame  
1920 x 1080 (29,97, 25 fps) inter-frame  
1920 x 1080 (29,97, 25) lite inter-frame  
1280 x 720 (59,94, 50 fps) inter-frame

### **Duración del vídeo**

Duración máx. 29 min 59 s

### **Carpetas**

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

### **Núm. archivo**

- (1) Numeración consecutiva
- (2) Reajuste automático
- (3) Reajuste manual

### **Otras funciones**

#### **Funciones Personalizadas**

11 funciones personalizadas

#### **Etiqueta de metadatos**

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)  
Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

#### **Sensor de Orientación Inteligente**

Sí

#### **Zoom de reproducción**

1,5x - 10x

#### **Formatos de visualización**

- (1) Una foto con información (2 niveles)
- (2) Una foto
- (3) Índice de 4 imágenes

- (4) Índice de 9 imágenes
- (5) Índice de 36 imágenes
- (6) Índice de 100 imágenes
- (7) Salto en pantalla

### **Presentación de diapositivas**

Elige imágenes con la Búsqueda de imágenes

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10, 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Música de fondo: Activada, Desactivada

Efecto de transición: Desactivado, Deslizamiento 1, Deslizamiento 2, Fundido 1,

Fundido 2, Fundido 3

### **Histograma**

Luminosidad: sí

RGB: sí

### **Aviso de altas luces**

Sí

### **Protección/Borrado de imágenes**

Borrar: seleccionar imagen, seleccionar rango, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de la tarjeta, todas las imágenes encontradas (durante la búsqueda de imágenes)

Protección: una imagen, seleccionar rango, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de la tarjeta, todas las imágenes encontradas (durante la búsqueda de imágenes)

### **Categorías del menú**

Interfaz de menú ajustable por el usuario (desde estándar a guiada)

- (1) Menú de disparo
- (2) Menú de reproducción
- (3) Menú de configuración
- (4) Menú de opciones de visualización
- (5) Mi menú

### **Idiomas del menú**

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, japonés, vietnamita, hindi, malayo e indonesio

## **Actualización del firmware**

Posibilidad de actualización por parte del usuario.

## **Materiales del cuerpo**

Chasis: aleación de aluminio y resina de policarbonato con fibra de vidrio

Exterior: resina de policarbonato con fibra de vidrio y fibra conductiva especial

## **Interfaz**

### **Ordenador**

Hi-Speed USB

### **Wi-Fi**

Canales Wi-Fi (2,4 GHz): IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n

### **Seguridad Wi-Fi**

Punto de acceso a la cámara: WPA2-PSK abierto o con cifrado AES

Infraestructura: clave compartida con cifrado WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK abierto o con cifrado TKIP/AES

### **Bluetooth**

BLE (tecnología Bluetooth de bajo consumo energético)

### **Otro**

Salida de vídeo (PAL/NTSC) (incorpora terminal USB), miniterminal de salida HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija de 3,5 mm)

## **Impresión directa**

### **Impresoras Canon**

Impresoras fotográficas compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge

### **PictBridge**

Sí

## **Almacenamiento**

### **Tipo**

SD, SDHC, SDXC (compatible con UHS Speed Class 1)

## **Sistema operativo compatible**

### **PC y Macintosh**

Ver software individual

### **Software**

#### **Procesado de imagen**

Digital Photo Professional 4 (procesamiento de imágenes RAW)

#### **Otro**

EOS Utility  
EOS Lens Registration Tool  
EOS Web Service Registration Tool  
EOS Sample Music  
Picture Style Editor

Aplicación Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android

## **Fuente de alimentación**

### **Baterías**

1 batería de ion-litio recargable LP-E17

### **Duración de la batería**

Visor: aprox. 1070 (a 23°C, AE 50 %, FE 50 %) (5)  
Visor: aprox. 1020 (a 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)  
Visión en directo: aprox. 320 (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)  
Visión en directo: aprox. 300 (a 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

### **Indicador de batería**

4 niveles

### **Ahorro de energía**

La corriente se desconecta después de 10/30 segundos (10 segundos con visor/30 segundos con visión en directo, funciones, reproducción de imágenes, etc.), 30 segundos, 1, 2, 4, 8 o 15 minutos.

### **Alimentadores y cargadores de baterías**

Cargador de batería LC-E17E

## **Accesorios**

### **Visor**

Marco del ocular EF  
Marco de goma del ocular EF  
Objetivos de ajuste dióptrico de la serie E  
Extensor del ocular EP-EX15II  
Lupa MG-Ef  
Visor en ángulo C

### **Objetivos**

Todos los objetivos EF y EF-S

### **Flash**

Speedlite Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT) <sup>4</sup>

### **Interruptor/mando a distancia**

Disparador remoto RS-60E3, mando a distancia BR-E1, controlador remoto con temporizador TC-80N3 mediante el adaptador de control remoto RA-E3

### **Otro**

Correa de mano E2, receptor GPS GP-E2, micrófono estéreo direccional DM-E1, protección de tela PC-E1, PC-E2, cable HDMI HTC-100, cable de interfaz IFC400PCU, IFC-200U/500U