

Sensor de imagen

Tipo

CMOS de 22,3 x 14,8 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 32,5 MP

Píxeles totales

Aprox. 34,4 MP

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema Integrado de Limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC 8

Objetivo

Montura del objetivo

EF/EF-S

Distancia focal

Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo

Estabilizador de la Imagen

Estabilizador óptico de la imagen en los objetivos compatibles.
Vídeo: IS Digital de vídeo

Enfoque

Tipo

Mediante visor óptico:
TTL-CT-SIR con un sensor CMOS

Mediante visión en directo en pantalla LCD:
Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen ¹

Sistema AF/Puntos AF

45 puntos AF tipo cruz
(45 puntos AF tipo cruz f/5,6, 27 puntos f/8 [9 tipo cruz], el punto central es tipo cruz doble f/2,8 y f/5,6) ^{2 3}

Rango de funcionamiento AF

-3-18 EV (a 23 °C y 100 ISO)

Modos AF

AI Focus
Foto a foto
AI Servo

Selección del punto AF

Selección automática: 45 puntos AF
Selección manual: punto AF único
Selección manual: Punto AF
Selección manual: Zona AF
Selección manual: Zona AF de gran tamaño
Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparo vertical y horizontal

Visualización de puntos AF seleccionados

Indicado por una pantalla LCD transmisora en el visor y pantalla de Control Rápido

AF predictivo

Sí, hasta 8 m

Bloqueo AF

Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparo vertical y horizontal

Haz de ayuda AF

Disparos intermitentes del flash incorporado o emitido por un Speedlite opcional

Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Ahorquillado de enfoque

Sí

Microajuste de AF

+/- 20 pasos (configuración angular y tele para zoom)

Ajustar de igual forma todos los objetivos

Ajustar hasta 40 objetivos de forma individual

Ajustes memorizados para el objetivo por número de serie

Control de exposición

Modos de medición

Mediante visor óptico:

Sensor de medición RGB+IR de 220 000 píxeles

Medición con el área dividida en 216 segmentos (18 × 12)

(1) Evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 6,5 % del visor)

(3) Medición puntual (aprox. 2,0% del visor)

(4) Medición promediada con preponderancia central

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

(1) Medición evaluativa (384 zonas)

(2) Medición parcial (aprox. 4,5 % de la pantalla LCD)

(3) Medición puntual (aprox. 2,6 % de la pantalla LCD)

(4) Medición promediada con preponderancia central

Rango de medición

Mediante visor óptico:

EV 1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, ISO 100)

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

EV -2-20 (a 23 °C, ISO 100, medición evaluativa)

Vídeo: EV 0-20 (a 23 °C, ISO 100, medición evaluativa)

Bloqueo AE

Automático: funciona en el modo AF Foto a foto con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

Compensación de la exposición

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB).

AEB

2, 3, 5 o 7 disparos +/-3 EV en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto

Sensibilidad ISO

Auto (100-25.600), 100-25.600 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso)

La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 51200

Durante la grabación de vídeo: Auto (100-12.800), 100-12.800 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso) La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 25.600

Obturador

Tipo

Obturador plano focal controlado electrónicamente

Velocidad

30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. El rango disponible varía en función del modo de disparo). Obturador electrónico hasta 1/16000

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

AWB (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos), Luz del día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Blanco

fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color.

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9
2. Magenta/verde +/-9.

Balance de Blancos personal

Sí, se puede registrar 1 configuración

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 puntos en incrementos de un punto

3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador.

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.

Visor

Tipo

Pentaprisma

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

Ampliación

Aprox. 0,95x⁴

Área ocular

Aprox. 22 mm (desde el centro de la lente del ocular)

Corrección dióptrica

-3 a +1 m-1 (dioptrías)

Pantalla de enfoque

Fijo (Pantalla LCD transmisora)

Espejo

Medio espejo de retorno rápido (transmisión: relación de reflexión de 40:60, sin bloqueo del espejo con EF de 600 mm f/4 IS USM o inferior)

Información en el visor

Información sobre AF: puntos AF, confirmación de enfoque, modo de selección de área AF

Información de exposición: velocidad de obturación, valor de abertura, sensibilidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel de exposición/compensación, círculo de medición puntual, advertencia de exposición, AEB.

Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash, luz de reducción de ojos rojos.

Información de la imagen: información de tarjeta, ráfaga máxima (pantalla de 2 dígitos), prioridad tonal a las altas luces (D+).

Información de la composición: cuadrícula, nivel electrónico, formato

Otra información: comprobación de la batería, símbolo de alerta, detección de parpadeo de la luz

Vista preliminar de profundidad de campo

Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo.

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla Táctil TFT Clear View II de 7,7 cm (3,0") con formato 3:2 y ángulo variable, aprox. 1 040 000 píxeles

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170°

Revestimiento

Antisuciedad

Ajuste de luminosidad

Ajustable a uno de siete niveles

Opciones de pantalla

- (1) Pantalla de Control Rápido
- (2) Configuración de la cámara
- (3) Nivel electrónico

Flash

Número guía de flash incorporado (100 ISO, metros)

12

Cobertura del flash incorporado

hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente en 35 mm: 27 mm)

Tiempo de reciclaje del flash incorporado

Aprox. 3 segundos

Modo de disparo

Auto, flash manual, Transmisor Speedlite Integrado

X-sync

1/250 s

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 3EV en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes ópticos sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modo de disparo

Scene Intelligent Auto (foto y vídeo), Creative Auto, SCN (retrato, paisaje, primeros planos, deportes, retrato nocturno, escena nocturna sin trípode, control contraluz HDR, comida, niños, luz de velas, foto de grupo, barrido), filtros creativos, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual (foto y vídeo), Bulb, personalizado 1, personalizado 2

Estilos de Imagen (Picture Styles)

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesado de imagen

Prioridad tonal a las altas luces (normal y mejorada)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Optimizador digital de objetivos

Reducción de ruido en exposición larga

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes)

Reducción de ruido en disparos múltiples

Corrección Automática de la Iluminación Periférica del objetivo y corrección de aberración cromática

Creative Assist

Filtros creativos (B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto acuarela, efecto de cámara de juguete, efecto miniatura, HDR arte vivo, HDR arte óleo, HDR arte relieve, HDR arte estándar)

Exposición múltiple

Procesamiento de imágenes RAW: solo durante la reproducción de imágenes

Ajustar tamaño a M o P1, P2

Modos de avance

Sencillo, disparos en serie L, disparos en serie H, autodisparador (continuo, barrido continuo, 2 s+remoto, 10 s+remoto), disparo único silencioso, disparo continuo silencioso ⁵

Disparo continuo

Máx. Aprox. 10 fps. (la velocidad se mantiene para 58 imágenes JPEG y 25 imágenes RAW con tarjeta UHS-II)

Visión en directo máx. Aprox. 11 fps con AF foto a foto, 7 fps con Servo AF ^{6 7}

Intervalóm.

Integrado, número de imágenes seleccionable del 1 al 99 o ilimitado. Posibilidad de temporizador de Bulb

Modo de Visión en Directo "Live View"

Tipo

Visor electrónico con sensor de imágenes

Cobertura

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

Velocidad de imágenes

59,94 fps

Enfoque

Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)
Enfoque automático: Dual Pixel CMOS AF (detección y seguimiento AF de la cara, Eye AF, FlexiZone múltiple, FlexiZone sencillo), ajuste de sensibilidad del seguimiento (-2 a +2), seguimiento de aceleración (-2 a +2), conmutación automática del punto AF (0 a +2)

Medición

Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes.
Medición evaluativa, medición parcial, medición puntual, medición promediada ponderada al centro.

Opciones de pantalla

Superposición de cuadrícula (x3), Histograma, Nivel electrónico,

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.31) / Regla de diseño para Camera File system (2.0)

RAW: RAW (CR3 14 bits), CRAW (RAW compacto)

DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1

Grabación simultánea de RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG.

Tamaño de imagen

RAW: (3:2) 6960 x 4640, (4:3) 6160 x 4640, (16:9) 6960 x 3904, (1:1) 4640 x 4640

JPEG 3:2 (L) 6960 x 4640, (M) 4800 x 3200, (S1) 3472 x 2320, (S2) 2400 x 1600

JPEG 4:3 (L) 6160 x 4640, (M) 4256 x 3200 (S1) 3072 x 2320 (S2) 2112 x 1600

JPEG 16:9 (L) 6960 x 3904, (M) 4800 x 2688 (S1) 3472 x 1952 (S2) 2400 x 1344

JPEG (1:1) (L) 4640 x 4640, (M) 3200 x 3200, (S1) 2300 x 2300 (S2) 1600 x 1600

Procesador RAW en la cámara y ajuste de tamaño de Imagen disponible en reproducción

Tipo de vídeo

MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]

Tamaño del vídeo

4K: 3840 x 2160 (29,97; 25 fps) ⁸

Full HD: 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 fps) ⁸

HD: 1280 x 720 (59,94, 50 fps)

HDR: 1920 x 1080 (29,97, 25 fps)

Time-lapse en 4K: 3840 x 2160 (29,97, 25 fps)

Duración del vídeo

Duración máxima de 29 min 59 s, tamaño máximo de archivo de 4 GB (si el tamaño del archivo supera los 4 GB, se creará un nuevo archivo automáticamente, excepto en el modo de vídeo time-lapse. Las tarjetas de formato ExFat no tienen límite de tamaño de archivo)

Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Núm. archivo

(1) Numeración consecutiva

(2) Reajuste automático

(3) Reajuste manual

Otras funciones

Materiales del cuerpo

Aleación de aluminio y resina de policarbonato con fibra de vidrio

Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 701 g (prueba estándar CIPA, batería y tarjeta de memoria incluidas)

Funciones Personalizadas

29 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Panel LCD/Iluminación

Sí/Sí

Resistencia al polvo/agua

Sí

Anotaciones sonoras

No

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Zoom de reproducción

1,5x - 10x

Formatos de visualización

- (1) Una foto con información (2 niveles)
- (2) Una foto
- (3) Índice de 4 imágenes
- (4) Índice de 9 imágenes
- (5) Índice de 36 imágenes
- (6) Índice de 100 imágenes
- (7) Salto en pantalla
- (8) Edición de vídeo

Presentación de diapositivas

Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, carpeta, vídeos, imágenes, protegidas

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10, 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Música de fondo: Activada, Desactivada

Efecto de transición: Desactivado, Deslizamiento 1, Deslizamiento 2, Fundido 1, Fundido 2, Fundido 3

Histograma

Luminosidad: sí

RGB: sí

Aviso de altas luces

Sí

Protección/Borrado de imágenes

Borrado: imagen única, seleccionar rango, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de una tarjeta

Protección: imagen única, seleccionar rango, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de la tarjeta

Categorías del menú

- (1) Menú de disparo (x6)
- (2) Menú de reproducción (x4)
- (3) Menú inalámbrico
- (4) Menú de configuración (x5)
- (5) Menú de funciones personalizadas
- (6) Mi Menú

Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

Actualización del firmware

Posibilidad de actualización por parte del usuario.

Interfaz

Ordenador

USB Micro-B
Cable de interfaz IFC-600PCU

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales)

Seguridad Wi-Fi

Punto de acceso a la cámara: WPA2-PSK abierto o con cifrado AES
Infraestructura: clave compartida con cifrado WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK abierto o con cifrado TKIP/AES

Bluetooth

Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.1, Bluetooth de bajo consumo energético) ²

Otro

Mini salida HDMI
La salida de YCbCr 4:2:2 de 8 bits a través de HDMI para la transmisión de vídeo es

posible con o sin información de disparo.

Entre las opciones de salida se incluyen [Con información], [Salida limpia/4K] y [Salida limpia/FHD]. Se admite la salida HDR de fotos a un televisor compatible

Micrófono externo (miniclavija estéreo de 3,5 mm), conector de auriculares (miniclavija estéreo)

Impresión directa

Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas de e impresoras PIXMA de Canon compatibles con PictBridge por LAN inalámbrica

PictBridge

Sí (por LAN inalámbrica)

Almacenamiento

Tipo

SD, SDHC o SDXC (compatibles con UHS-II)

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 [10](#)

Mac OS X 10.14 / 10.13 / 10.12

Software

Procesado de imagen

Digital Photo Professional 4

DPP Express

Otro

Picture Style Editor,

EOS Utility,

Image Transfer Utility

Picture Style editor

Aplicación Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android con sistema operativo iOS 11.4 (o posterior) o Android 5.0 (o posterior)

Fuente de alimentación

Baterías

Batería de ión-litio recargable LP-E6N (suministrada), integrada para fecha y ajustes

Duración de la batería

Aprox. 1300 (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)¹¹

Aprox. 1200 (a 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minutos.