

Sensor de imagen

Tipo

CMOS de 22,3 x 14,9 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 24,10 megapíxeles

Píxeles totales

Aprox. 25,80 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema integrado de limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC 8

Objetivo

Montura del objetivo

EF/EF-S

Distancia focal

Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo

Estabilizador de imagen

Estabilizador de imagen en objetivos compatibles

Vídeo: Estabilización de imagen digital en cámara de 5 ejes disponible. Mayor estabilización con objetivos compatibles con estabilizador de Imagen dinámico (IS dinámico) 1

Enfoque

Tipo

Mediante visor óptico:

Sistema de formación de imagen secundaria TTL con detección por diferencia de fase con sensor AF dedicado

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen
2

Sistema AF/Puntos AF

Mediante visor óptico:

45 puntos AF tipo cruz

(45 puntos AF tipo cruz f/5,6, 27 puntos f/8 [9 tipo cruz],

el punto central es tipo cruz f/2,8 y f/5,6) 3

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

Máximo de 143 puntos AF mediante selección automática de la cámara 4

Posición de 1 punto AF o 1 zona AF (9 puntos, retícula de 3x3) mediante selección manual 5

Rango de funcionamiento AF

De -4 a 18 EV

Selección del punto AF

Mediante visor óptico:

Selección automática: 45 puntos AF (con Prioridad de cara iTR)

Selección manual: punto AF único

Selección manual: Zona AF

Selección manual: Zona AF de gran tamaño

Visualización de puntos AF seleccionados

Indicado por una pantalla LCD transmisora en el visor y pantalla de Control Rápido

AF predictivo

Sí 6

Bloqueo AF

Se bloquea cuando se pulsa a la mitad el disparador en el modo AF One Shot o cuando el botón AF-ON está presionado.

Haz de ayuda AF

Disparos intermitentes del flash incorporado (alcance efectivo de hasta 4,0 m) o emitido por un flash Speedlite opcional

Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de exposición

Modos de medición

Mediante visor óptico:

Sensor de medición RGB+IR de 220 000 píxeles

Medición con el área dividida en 216 segmentos (18 × 12)

- (1) Evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)
- (2) Medición parcial (aprox. 6,5 % del visor)
- (3) Medición puntual (aprox. 2,0% del visor)
- (4) Medición promediada con preponderancia central

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

- (1) Medición evaluativa (384 zonas)
- (2) Medición parcial (aprox. 5,8 % de la pantalla LCD)
- (3) Medición puntual (aprox. 2,9 % de la pantalla LCD)
- (4) Medición promediada con preponderancia central

Rango de medición

Mediante visor óptico:

EV 1-20 (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, ISO 100)

Mediante visión en directo en pantalla LCD:

EV -2-20 (a 23 °C, ISO 100, medición evaluativa)

Vídeo: EV 0-20 (a 23 °C, ISO 100, medición evaluativa)

Bloqueo AE

Automático: funciona en el modo AF One Shot con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

Compensación de la exposición

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB).

AEB

3 capturas +/-3 EV en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso

Sensibilidad ISO

Auto (100-25600), 100-25600 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso)

La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 51200

Durante la grabación de vídeo: Auto (100-12800), 100-12800 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso) La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 25600

Obturador

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente

Velocidad

30-1/4000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto), Bulb (toda la gama de velocidades de obturación. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

Balance de blancos

Ajustes

AWB (Prioridad luz ambiente/prioridad al blanco), luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color.

Compensación de balance de blancos:

1. Dominante azul/ámbar +/-9 niveles
2. Dominante magenta/ verde +/-9 niveles

Balance de blancos personal

Sí, se puede registrar 1 configuración

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 puntos en incrementos de un punto

3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador.

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.

Visor

Tipo

Pentaespejo

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 95 %

Ampliación

Aprox. 0,82 x 7

Área ocular

Aprox. 19 mm (desde el centro de la lente del ocular)

Corrección dióptrica

-3 a +1 m-1 (dioptrías)

Pantalla de enfoque

Fija (Pantalla LCD translúcida para información superpuesta)

Espejo

Medio espejo de retorno rápido (transmisión: relación de reflexión de 40:60, sin bloqueo del espejo con EF de 600 mm f/4 IS USM o inferior)

Información en el visor

Información sobre AF: puntos AF, confirmación de enfoque, modo de selección de área AF

Información de exposición: velocidad de obturación, valor de abertura, sensibilidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel de exposición/compensación, círculo de medición puntual, advertencia de exposición, AEB.

Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash, luz de reducción de ojos rojos, modo activo con rebote AI

Información de la imagen: información de tarjeta, ráfaga máxima (pantalla de 1 dígito), prioridad tonal a las altas luces (D+).

Información de la composición: retícula, relación de aspecto

Otra información: icono de advertencia, detección de parpadeo

Vista preliminar de profundidad de campo

Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo.

Obturador del ocular

No incluida

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla táctil TFT Clear View II de 7,5 cm (3,0") con formato 3:2 y ángulo variable, aprox. 1.040.000 píxeles sRGB

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170°

Ajuste de luminosidad

Ajustable a uno de siete niveles

Opciones de pantalla

(1) Pantalla de Control Rápido

(2) Configuración de la cámara

(3) Nivel electrónico

Flash

Número guía de flash incorporado (100 ISO, metros)

12

Cobertura del flash incorporado

hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente en 35 mm: aprox. 28 mm)

Tiempo de reciclaje del flash incorporado

Aprox. 5 segundos

Modo de disparo

Auto, flash manual, Transmisor Speedlite Integrado

Reducción de los Ojos Rojos

Sí, con luz de reducción de los ojos rojos

X-sync

1/200 s

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 3EV en incrementos de 1/2 o 1/2 de paso

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes ópticos sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modo de disparo

Escena inteligente automática (foto y vídeo), sin flash, Creative Auto, SCN (retrato, piel suave, paisaje, primeros planos, deporte, foto de grupo, retrato nocturno, escena nocturna sin

trípode, control contraluz HDR, comida, niños, luz de velas), filtros creativos, AE programada, AE con prioridad al obturador, AE con prioridad a la abertura, manual (foto y vídeo), autorretrato

Estilos de Imagen (Picture Styles)

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesado de imagen

Prioridad tonal a las altas luces

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en larga exposición

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes)

Reducción de ruido en disparos múltiples

Corrección automática de la iluminación periférica del objetivo, corrección de la aberración cromática, corrección de la distorsión, corrección de difracción

Filtros creativos (B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto acuarela, efecto de cámara de juguete, efecto miniatura, HDR arte estándar, HDR arte vivo, HDR arte óleo, HDR arte relieve)

Exposición múltiple

Ajustar el tamaño, recortar (solo JPEG)

Modos de avance

Disparo único, continuo lento, continuo rápido, temporizador automático (continuo, barrido continuo, remoto de 2 o 10 segundos)

Disparo continuo

Máx. aprox. 7 fps mediante el visor.

Máx. aprox. 7.5 fps mediante visión en directo

Modo de Visión en Directo "Live View"

Cobertura

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

Enfoque

Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)

Enfoque automático: Dual Pixel CMOS AF (Detección de la cara y seguimiento AF, FlexiZone múltiple, FlexiZone sencillo)

AF One Shot y AF Servo seleccionables para fotografías y vídeos

Medición

Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes.

Medición evaluativa, medición parcial, medición puntual, medición promediada ponderada al centro.

Opciones de pantalla

Superposición de retícula (x3), Histograma

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.31) / Regla de diseño para Camera File system (2.0)

RAW: RAW (CR3 14 bits), CRAW (RAW compacto)

DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1

Grabación simultánea de RAW+JPEG

RAW, RAW + L posible.

Tamaño de imagen

JPEG 3:2: (G) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (P1) 2976 x 1984, (P2) 2400 x 1600,

JPEG 4:3: (G) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (P1) 2656 x 1992, (P2) 2112 x 1600,

JPEG 16:9: (G) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (P1) 2976 x 1680, (P2) 2400 x 1344,

JPEG 1:1: (G) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (P1) 1984 x 1984, (P2) 1600 x 1600,

RAW: (RAW) 6000 x 4000

Tipo de vídeo

MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]

Tamaño del vídeo

4K UHD 3840 x 2160 (25, 23,98 fps) inter-frame*

Time-lapse 4K 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) ALL-I

Full HD 1920 x 1080 (59,94, 50 fps) inter-frame**

Full HD 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame**

Full HD 1920 x 1080 (29,97, 25) lite inter-frame**

HD 1280 x 720 (59,94, 50 fps) inter-frame**

* La imagen se recorta un 64 % alrededor del centro del sensor de imagen. Al activar la estabilización de imagen Digital Movie IS, el área de la imagen estabilizada es en torno al 57 % en caso de grabaciones 4K. Cuando la estabilización Digital Movie IS se configura en mejorada, el área de la imagen estabilizada es en torno al 44 % en caso de grabaciones 4K.

**Al activar la estabilización Digital Movie IS, la imagen se recorta alrededor del centro del sensor de imagen. El área de la imagen estabilizada es en torno al 90 % en caso de grabaciones Full HD o HD. Cuando la estabilización Digital Movie IS se configura en mejorada, el área de la imagen estabilizada es en torno al 70 % en caso de grabaciones Full HD o HD.

Duración del vídeo

Duración máx. 29 min 59 s

Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Núm. archivo

(1) Numeración consecutiva

(2) Reajuste automático

(3) Reajuste manual

Otras funciones

Funciones Personalizadas

14 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Zoom de reproducción

1,5x - 10x

Formatos de visualización

(1) Una foto con información (2 niveles)

(2) Una foto

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla

Presentación de diapositivas

Elige imágenes con la búsqueda de imágenes

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10, 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Música de fondo: activada, desactivada

Efecto de transición: desactivado, deslizamiento 1, deslizamiento 2, fundido 1, fundido 2, fundido 3

Histograma

Luminosidad: sí

RGB: sí

Aviso de altas luces

Sí

Protección/Borrado de imágenes

Borrar: seleccionar imagen, seleccionar rango, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de la tarjeta, todas las imágenes encontradas (durante la búsqueda de imágenes)

Protección: una imagen, seleccionar rango, todas las imágenes de la carpeta, todas las imágenes de la tarjeta, todas las imágenes encontradas (durante la búsqueda de imágenes)

Categorías del menú

Interfaz de menú ajustable por el usuario (desde estándar a guiada)

(1) Menú de disparo

(2) Menú de reproducción

(3) Menú inalámbrico

(4) Menú de configuración

(5) Menú de opciones de visualización

(6) Mi Menú

Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

GPS

Compatible con el receptor GPS GP-E2

Actualización del firmware

Posibilidad de actualización por parte del usuario.

Interfaz

Ordenador

Hi-Speed USB

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales)

Seguridad Wi-Fi

Punto de acceso a la cámara: WPA2-PSK abierto o con cifrado AES

Infraestructura: clave compartida con cifrado WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK abierto o con cifrado TKIP/AES

Bluetooth

Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.1, Bluetooth de bajo consumo energético) 8

Otro

Salida de vídeo (PAL/NTSC) (incorpora terminal USB), miniterminal de salida HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija de 3,5 mm)

Impresión directa

Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge

PictBridge

Sí

Almacenamiento

Tipo

SD, SDHC, SDXC (compatible con UHS Speed Class 1)

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

PC y Mac; visita las páginas de asistencia para comprobar los requisitos del software más reciente

Software

Procesado de imagen

Digital Photo Professional 4 (procesamiento de imágenes RAW)

Otro

EOS Utility

EOS Lens Registration Tool

EOS Web Service Registration Tool

EOS Sample Music

Picture Style Editor

Aplicación Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android

Fuente de alimentación

Baterías

1 batería de ion-litio recargable LP-E17

Duración de la batería

Captura desde el visor:

Aprox. 800 (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) 9

Aprox. 730 (a 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

Disparo con Visión en directo:

Aprox. 310 (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) 10

Aprox. 290 (a 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

Indicador de batería

5 niveles

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 10/30 segundos (10 segundos con visor/30 segundos con visión en directo, funciones, reproducción de imágenes, etc.), 30 segundos, 1, 2, 4, 8 o 15 minutos. Se puede desactivar.

Alimentadores y cargadores de baterías

Adaptador de CA AC-E6N, acoplador CC: DR-E18, cargador de batería LC-E17E

Accesorios

Visor

Marco del ocular EF

Marco de goma del ocular EF

Lentes de ajuste dióptrico de la serie E

Extensor del ocular EP-EX15II

Lupa MG-Ef

Visor en ángulo C

Estuche

Estuche semirrígido EH26-L / EH27-L

Transmisor de Archivos Inalámbrico

Transmisión Wi-Fi incorporada¹¹

La conectividad con dispositivos inteligentes es posible con la versión de Android 4.0-4.4/5.0-5.1 o iOS 7.1/8-8.3.

El control remoto por Wi-Fi del zoom del EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM a través del adaptador de zoom motorizado PZ-E1 opcional solo es posible en la EOS 80D mediante un dispositivo inteligente compatible o el software EOS Utility suministrado

Objetivos

Todos los objetivos EF y EF-S

Flash

Speedlites de Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT, EL100)

Interruptor/mando a distancia

Disparador remoto RS-60E3, control remoto TC-80N3 (requiere el adaptador de control remoto RA-E3), control remoto BR-E1

Otro

Correa de mano E2, GP-E2

Materiales del cuerpo

Chasis: aleación de aluminio y resina de policarbonato con fibra de vidrio

Exterior: Resina de policarbonato con fibra de vidrio y fibra conductiva especial