

Roadshow Fotima 2017

Sistemas de iluminación y microfonía para fotografía y vídeo

¡¡Consulta en fotimaimport.com y sus RRSS las fechas disponibles en tu ciudad!!

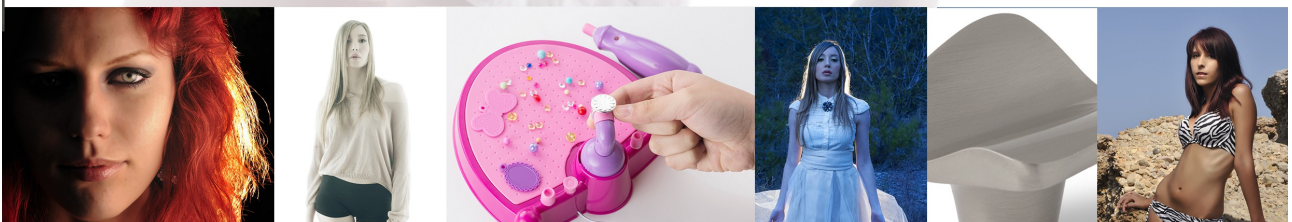
Fotima Import sale de gira por nuestro país, para mostrarte de cerca sus productos: **workshops formativos y sesiones prácticas**, para que conozcas de primera mano las posibilidades de los equipos **Nissin** (iluminación con flash), **Saramonic** (micrófonos de alta calidad) y Nueva Gama de iluminación **LED Profesional Fotima** (para iluminación con luz continua en foto y vídeo).



En estos workshops, el fotógrafo y divulgador **Miguel A. Muñoz** (embajador de **Nissin**, **Saramonic**, **Fotima**, y colaborador habitual de Fotima Import), mostrará cómo le saca el máximo rendimiento a los flashes Nissin en su trabajo diario como fotógrafo (en estudio y localizaciones), cómo emplea los micrófonos Saramonic, para la grabación de sus vídeos y algunas ideas para solucionar las necesidades del público asistente. La finalidad es acercar los productos de **Nissin**, **Saramonic** y **Fotima** al público, mostrando sus virtudes, y ofrecer soluciones de primera mano, para mejorar vuestros resultados.



Miguel A. Muñoz es graduado en Fotografía y licenciado en Filosofía. Desde principios de los 90, ha participado en diversos festivales internacionales de fotografía y ha realizado exposiciones en América y Europa. Ha impartido más de 130 cursos especializados y conferencias sobre diversos temas relacionados con la fotografía analógica y digital, en universidades y centros culturales de España y Francia. Actualmente trabaja en la creación de imágenes para la industria editorial, la realización de servicios fotográficos para empresas (interiorismo, fotografía de producto, e-commerce, imagen en redes sociales, retratos, etc) y la organización de cursos fotográficos.



Con la colaboración de:

Nissin
DIGITAL

Saramonic

FOTiMA
Lighting Without Limit

Roadshow Fotima 2017: Sistemas de iluminación y microfonía para fotografía y vídeo

Fotima Import sale de gira por nuestro país, para mostrarte de cerca sus productos: **workshops formativos** y **sesiones prácticas**, para que conozcas de primera mano las posibilidades de los equipos **Nissin** (iluminación con flash), **Saramonic** (micrófonos de alta calidad) y Nueva Gama de iluminación **LED Profesional Fotima** (para iluminación con luz continua en foto y vídeo).

Descripción del taller / workshop

En este workshop, el fotógrafo y divulgador Miguel A. Muñoz (embajador de Nissin, Saramonic, Fotima, y colaborador habitual de Fotima Import), mostrará cómo obtiene el máximo rendimiento de los flashes Nissin en su trabajo diario (en estudio, exteriores o localizaciones, fotografiando desde pequeños productos, hasta muebles, pasando por retratos o interiores), cómo emplea los micrófonos Saramonic, para la grabación de sus vídeos y algunas ideas para solucionar las necesidades del público asistente. La finalidad es acercar los productos de Nissin, Saramonic y Fotima al público, mostrando sus virtudes, y ofrecer soluciones de primera mano, para mejorar vuestros resultados.

¿A quién va dirigido?

Esta sesión está dirigida tanto a aficionad@s como a profesionales, relacionados con el sector audiovisual: fotografía y/o vídeo. Especialmente, a quienes estén interesad@s en iluminación (flash / LED) o en la grabación de audio.

¿Cómo es el taller?

Miguel A. Muñoz Pellicer nos enseñará a controlar la intensidad y calidad de la luz, para adaptarlo a las diversas necesidades de nuestros trabajos. Nos mostrará cómo integrar nuestro actual equipo de flash portátil, en el sistema avanzado NAS (Nissin Air System). Nos explicará los temas que puedes ver en el temario adjunto (sincronización del flash portátil por radio, configuración de equipos, modo TTL vs manual, disparo HSS, cómo mejorar las tomas empleando accesorios para la luz, etc) y nos contará cómo emplea los micrófonos Saramonic. Todo ello en una sesión muy dinámica, con visionado de imágenes, comentario de técnicas y sesión práctica de demostración, para que podamos comprobar lo fácil que resulta obtener resultados de calidad con estos equipos.

¿Quién imparte el taller?

Miguel A. Muñoz (www.photomamp.com) es graduado en Fotografía y licenciado en Filosofía. Desde principios de los 90, ha participado en diversos festivales internacionales de fotografía, su obra se encuentra en diversas colecciones internacionales y ha realizado exposiciones en América y Europa. Ha impartido más de 130 cursos especializados y conferencias sobre diversos temas relacionados con la fotografía analógica y digital, en universidades y centros culturales de España y Francia. Actualmente trabaja en la

creación de imágenes para la industria editorial, la realización de servicios fotográficos para empresas (interiorismo, fotografía de producto, e-commerce, imagen en redes sociales, retratos, etc) y la organización de eventos dedicados a la divulgación fotográfica.

Temario del workshop

1. El flash desconectado de la cámara y métodos de disparo. El sistema avanzado NAS (Nissin Air System), disparo por radio compatible con TTL y HSS: iluminación de calidad, potente, versátil, fácil de controlar y de transportar.
2. Accesorios y "trucos" habituales para mejorar la calidad y potencia de la luz, empleando flash portátil o "speedlight".
3. Luz dura y luz suave. Cómo lograrlas. Esquemas de luz y ejemplos reales: proyección de imágenes ilustrativas.
4. Control de la exposición en TTL y manual ¿cuándo emplear una u otra?
5. El histograma, nuestro fotómetro más preciso.
6. Iluminación compatible con fotografía y vídeo: el sistema LED Profesional de Fotima
7. Sistemas de microfonía Saramonic: lavalier, Vmic, inalámbricos, mezcladores, kits profesionales para smartphone, etc.
8. Sesión práctica de retrato en exteriores (si la climatología lo permite) y comentario de técnicas.

7 de noviembre de 2017

de 17.00 a 20.00 h

Lugar: FOTOCASION Calle Ribera de Curtidores, 22

Reserva tu plaza en formacion@fotocasion.es



FOTOCASION

C/Ribera de Curtidores, 22
28005 Madrid

www.fotocasion.es