

<b>Tipo</b>	Mirrorless
<b>Montura del objetivo</b>	Montura Z de Nikon
<b>Ángulo de visión efectivo</b>	DX
<b>Sensor de imagen</b>	CMOS, 23,5 mm × 15,7 mm
<b>Píxeles totales</b>	21,51 millones
<b>Sistema de reducción de polvo</b>	Información de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
<b>Píxeles efectivos</b>	20,9 millones
<b>Tamaño de imagen (píxeles)</b>	Zona de imagen de DX (24x16), (L) 5568 × 3712 (20,7 millones), (M) 4176 × 2784 (11,6 millones), (S) 2784 × 1856 (5,2 millones). Zona de imagen 1:1 (16x16), (L) 3712 × 3712 (13,8 millones), (M) 2784 × 2784 (7,8 millones), (S) 1856 × 1856 (3,4 millones). Zona de imagen 16:9 (24x14), (L) 5568 × 3128 (17,4 millones), (M) 4176 × 2344 (9,8 millones), (S) 2784 × 1560 (4,3 millones). Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 3840 × 2160: 3840 × 2160 Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 1920 × 1080: 1920 × 1080
<b>Almacenamiento – Formato de archivo</b>	NEF (RAW): 12 o 14 bit, JPEG: Cumple con la línea base JPEG con buena comprensión (1:4 aprox.), normal (1:8 aprox.), o básica (1:16 aprox.), NEF (RAW)+JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
<b>Sistema Picture Control</b>	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Picture Control creativos (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
<b>Almacenamiento – Medios</b>	SD, SDHC (compatible con UHS-I), SDXC (compatible con UHS-I)
<b>Sistema de archivos</b>	DCF 2,0, Exif 2,31, PictBridge
<b>Visor</b>	Visor electrónico OLED de 0,99 cm y de aprox. 2 360 000 puntos (XGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 7 niveles
<b>Cobertura del fotograma</b>	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
<b>Ampliación</b>	Aprox. 1,02 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Punto de mira</b>	19,5 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; desde la superficie central del objetivo ocular del visor)

<b>Ajuste dióptrico</b>	De $-3$ a $+3$ $m^{-1}$
<b>Sensor ocular</b>	Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor
<b>Tipo de obturador</b>	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente, obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico.
<b>Velocidad de obturación</b>	1/4000 a 30 s (elija entre tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV), bulb, time
<b>Velocidad de sincronización del flash</b>	X=1/200 s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 s o más lenta, sincronización de alta velocidad auto FP compatible
<b>Modo de disparo</b>	Fotograma a fotograma, Continuo a baja velocidad, Continuo a alta velocidad, Continuo a alta velocidad (ampliado), disparador automático
<b>Velocidad de avance de fotogramas</b>	Hasta 11 fps, continuo a baja velocidad: de 1 a 4 fps, continuo a alta velocidad: 5 fps, continuo a alta velocidad (extendida): 11 fps (medida bajo una prueba con las condiciones específicas de Nikon)
<b>Temporizador</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
<b>Medición de exposición</b>	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
<b>Modo de medición</b>	Medición matricial o central ponderada: Se asigna un peso de un 75 % del valor al círculo de 8 mm en el centro del marco, el peso se puede basar en el promedio de todo el marco, medición puntual: Círculo medidor de 3,5 mm (un 2,5 % del encuadre) situado en el centro de la medición ponderada en altas luces del punto de enfoque seleccionado
<b>Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)</b>	$-4$ a $+17$ EV
<b>Modo</b>	Automático, P: programado automático con programa flexible, S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: modos de escena manuales: retrato, paisaje, niño, deportes, primer plano, retrato nocturno, paisaje nocturno, fiesta/interior, playa/nieve, puesta de sol, amanecer/anochece, retrato de mascotas, luz de velas, flores, colores de otoño, gastronomía. Modos de efectos especiales: visión nocturna; súper intenso, pop, ilustración fotográfica, efecto cámara de juguete, efecto maqueta, color selectivo, siluetas, clave alta, clave baja. U1 y U2: ajustes del usuario
<b>Compensación de exposición</b>	de $-5$ a $+5$ EV (elegido del tamaño del paso de 1/3 y 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A, M, SCN y EFCT
<b>Bloqueo de exposición</b>	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
<b>Sensibilidad ISO</b>	ISO 100 a 51 200 (elegir entre el tamaño de paso de 1/3 y 1/2 EV); también se puede establecer en aprox. 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200,

	control de sensibilidad ISO automático disponible (Índice de exposición recomendado)
<b>D-Lighting activo</b>	Es posible seleccionar entre las opciones: Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
<b>Exposición múltiple</b>	Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer
<b>Otras opciones</b>	HDR (rango dinámico alto), reducción de parpadeo en modo de imagen
<b>Enfoque automático</b>	Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con asistencia de AF
<b>Rango de detección</b>	-4 a + 19 EV (de -2 a +19 EV sin AF de poca luz, AF de servo único, modo de foto, ISO 100, f/2,0 objetivo, 20 °C/68 °F)
<b>Servo del objetivo</b>	AF de servo único (AF-S), AF de servo continuo (AF-C); AF modo interruptor automático (AF-A; disponible solo en modo para foto), AF permanente (AF-F, disponible solo en modo de vídeo), seguimiento predictivo del enfoque, enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
<b>Puntos de enfoque</b>	209 (AF de punto único, modo de foto, zona de imagen DX)
<b>Modo de zona AF</b>	AF de zona pequeña, de punto único y de zona dinámica (AF de zona pequeña y de zona dinámica disponible únicamente en modo foto); AF panorámico (S); AF panorámico (L); AF de zona automática
<b>Bloqueo de enfoque</b>	Para bloquear el enfoque se puede pulsar el disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el botón AE-L/AF-L
<b>Flash incorporado</b>	Flash de apertura Manual elevado a través del número de guía del control de apertura del flash: Aprox. 7/22, 7/22 con flash manual (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Control de flash</b>	TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con Medición matricial, Medición ponderada central y Medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con Medición puntual
<b>Modo de flash</b>	Flash de relleno, reducción de ojos rojos, sincronización lenta, sincronización lenta con ojos rojos, sincronización a la cortinilla trasera, automático, automático con reducción de ojos rojos, sincronización lenta automática, sincronización lenta automática con ojos rojos, flash apagado
<b>Compensación de flash</b>	De -3 a +1 EV (elegido del tamaño del paso de 1/3 y 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A, M y SCN
<b>Indicador de flash listo</b>	Se ilumina cuando el flash incorporado o el flash opcional está totalmente cargado, parpadea como aviso de subexposición después de parpadear a plena potencia
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
<b>Sistema de Iluminación Creativa de Nikon</b>	Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, Bloqueo del valor del flash, Comunicación de la información del color, Sincronización de alta velocidad auto FP

<b>Balance de blancos</b>	Automático (3 tipos), Luz natural automática, Luz del sol directa, Nublado, Sombra, Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Flash, Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión excepto Elegir temperatura de color.
<b>Tipos de horquillado</b>	Exposición, balance de blancos, ADL (D-Lighting activo)
<b>Vídeo: Medición</b>	Medición de exposición TTL mediante el sensor de imagen principal; medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
<b>Vídeo – Modo de medición</b>	Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
<b>Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas</b>	3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresivo), 25p, 24p. 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 × 1080 (cámara lenta); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Las velocidades de grabación reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente; selección de calidad disponible en todos los tamaños excepto 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p y 1920 × 1080 (cámara lenta), cuando la calidad alta es fija.
<b>Vídeo – Formato de archivo</b>	MOV, MP4
<b>Vídeo – Compresión de vídeo</b>	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
<b>Vídeo – Formato de grabación de audio</b>	PCM lineal, AAC
<b>Vídeo – Dispositivo de grabación de audio</b>	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
<b>Vídeo – Sensibilidad ISO</b>	M: Selección manual (ISO de 100 a 25 600; elegir entre tamaños del paso de 1/3 y 1/2 EV); control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600) con posibilidad de seleccionar el límite máximo P, S, A: Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600) con posibilidad de seleccionar el límite máximo Automático, SCN, EFCT (sin incluir la visión nocturna): Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600); Visión nocturna: Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a Hi 4) (Índice de exposición recomendado)
<b>Vídeo: D-Lighting activo</b>	Es posible seleccionar entre Igual que ajustes de foto, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
<b>Vídeo: Otras opciones</b>	Vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica
<b>Monitor</b>	diagonal de 8 cm (3,2 pulgadas), pantalla LCD con inclinación TFT táctil con ángulo de visión de 170° y aproximadamente una cobertura del encuadre del 100 % y controles manuales de brillo de 11 niveles, aprox. 1 040 000 puntos
<b>Reproducción</b>	Reproducción de fotograma completo y miniatura (4, 9 o 72 imágenes) con recorte de zoom de reproducción, reproducción

	de vídeo, pase de diapositivas de fotos y vídeos, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación automática de imágenes y valoración de imágenes
<b>USB</b>	USB de alta velocidad con conector Micro-B; se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
<b>Salida HDMI</b>	Conector HDMI tipo D
<b>Salida de audio</b>	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
<b>Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
<b>Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	De 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz
<b>Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	Banda de 2,4 GHz: 6,9 dBm, banda de 5 GHz: 10,2 dBm
<b>Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	Sistema abierto, WPA2-PSK
<b>Estándares Bluetooth</b>	Especificación Bluetooth Versión 4.2, Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: 1,4 dBm, Bluetooth de bajo consumo: -0,1 dBm; aproximadamente 10 m sin interferencias; el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o ausencia de obstáculos
<b>Batería</b>	Batería recargable de ion de litio One EN-EL25
<b>Adaptador de CA</b>	Cargador con adaptador de CA EH-73P
<b>Conector de trípode</b>	1/4 de pulgada (ISO 1222)
<b>Dimensiones (An x Al x F)</b>	Aprox. 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 pulgadas)
<b>Peso</b>	Aprox. 450 g con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo: aprox. 395 g (solo el cuerpo de la cámara)
<b>Entorno operativo – Temperatura</b>	de 0 °C a 40 °C
<b>Entorno operativo – Humedad</b>	85 % o menos (sin condensación)
<b>Accesorios suministrados</b>	Tapa del cuerpo BF-N1, Tapa del ocular de goma DK-30 (viene instalada en la cámara), Batería recargable de ion de litio EN-EL25 con tapa de terminales, Cargador de la batería MH-32 (adaptador de conexión en los países o las regiones donde se requiera, la forma depende del país donde se venda), Correa AN-DC20, Cable USB UC-E21