

Tipo	Mirrorless
Montura del objetivo	Montura Z de Nikon
Ángulo de visión efectivo	DX
Sensor de imagen	CMOS, 23,5 mm × 15,7 mm
Píxeles totales	21,51 millones
Sistema de reducción de polvo	Información de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
Píxeles efectivos	20,9 millones
Tamaño de imagen (píxeles)	Zona de imagen de DX (24x16), (L) 5568 × 3712 (20,7 millones), (M) 4176 × 2784 (11,6 millones), (S) 2784 × 1856 (5,2 millones). Zona de imagen 1:1 (16x16), (L) 3712 × 3712 (13,8 millones), (M) 2784 × 2784 (7,8 millones), (S) 1856 × 1856 (3,4 millones). Zona de imagen 16:9 (24x14), (L) 5568 × 3128 (17,4 millones), (M) 4176 × 2344 (9,8 millones), (S) 2784 × 1560 (4,3 millones).
Almacenamiento – Formato de archivo	Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 3840 × 2160: 3840 × 2160 Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 1920 × 1080: 1920 × 1080 NEF (RAW): 12 o 14 bit, JPEG: Cumple con la línea base JPEG con buena comprensión (1:4 aprox.), normal (1:8 aprox.), o básica (1:16 aprox.), NEF (RAW)+JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Picture Control creativos (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
Almacenamiento – Medios	SD, SDHC (compatible con UHS-I), SDXC (compatible con UHS-I)
Sistema de archivos	DCF 2,0, Exif 2,31, PictBridge
Visor	Visor electrónico OLED de 0,99 cm y de aprox. 2 360 000 puntos (XGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 7 niveles
Cobertura del fotograma	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	Aprox. 1,02 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, -1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ ; desde la superficie central del objetivo ocular del visor)

Ajuste dióptrico	De -3 a $+3$ m^{-1}
Sensor ocular	Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor
Tipo de obturador	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente, obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico.
Velocidad de obturación	1/4000 a 30 s (elija entre tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV), bulb, time
Velocidad de sincronización del flash	X=1/200 s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 s o más lenta, sincronización de alta velocidad auto FP compatible
Modo de disparo	Fotograma a fotograma, Continuo a baja velocidad, Continuo a alta velocidad, Continuo a alta velocidad (ampliado), disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas	Hasta 11 fps, continuo a baja velocidad: de 1 a 4 fps, continuo a alta velocidad: 5 fps, continuo a alta velocidad (extendida): 11 fps (medida bajo una prueba con las condiciones específicas de Nikon)
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Medición matricial o central ponderada: Se asigna un peso de un 75 % del valor al círculo de 8 mm en el centro del marco, el peso se puede basar en el promedio de todo el marco, medición puntual: Círculo medidor de 3,5 mm (un 2,5 % del encuadre) situado en el centro de la medición ponderada en altas luces del punto de enfoque seleccionado
Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)	-4 a $+17$ EV
Modo	Automático, P: programado automático con programa flexible, S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: modos de escena manuales: retrato, paisaje, niño, deportes, primer plano, retrato nocturno, paisaje nocturno, fiesta/interior, playa/nieve, puesta de sol, amanecer/anocheecer, retrato de mascotas, luz de velas, flores, colores de otoño, gastronomía. Modos de efectos especiales: visión nocturna; súper intenso, pop, ilustración fotográfica, efecto cámara de juguete, efecto maqueta, color selectivo, siluetas, clave alta, clave baja. U1 y U2: ajustes del usuario
Compensación de exposición	de -5 a $+5$ EV (elegido del tamaño del paso de 1/3 y 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A, M, SCN y EFCT
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
Sensibilidad ISO	ISO 100 a 51 200 (elegir entre el tamaño de paso de 1/3 y 1/2 EV); también se puede establecer en aprox. 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200,

	control de sensibilidad ISO automático disponible (Índice de exposición recomendado)
D-Lighting activo	Es posible seleccionar entre las opciones: Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Exposición múltiple	Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer
Otras opciones	HDR (rango dinámico alto), reducción de parpadeo en modo de imagen
Enfoque automático	Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con asistencia de AF
Rango de detección	-4 a + 19 EV (de -2 a +19 EV sin AF de poca luz, AF de servo único, modo de foto, ISO 100, f/2,0 objetivo, 20 °C/68 °F)
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S), AF de servo continuo (AF-C); AF modo interruptor automático (AF-A; disponible solo en modo para foto), AF permanente (AF-F, disponible solo en modo de vídeo), seguimiento predictivo del enfoque, enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	209 (AF de punto único, modo de foto, zona de imagen DX)
Modo de zona AF	AF de zona pequeña, de punto único y de zona dinámica (AF de zona pequeña y de zona dinámica disponible únicamente en modo foto); AF panorámico (S); AF panorámico (L); AF de zona automática
Bloqueo de enfoque	Para bloquear el enfoque se puede pulsar el disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el botón AE-L/AF-L
Flash incorporado	Flash de apertura Manual elevado a través del número de guía del control de apertura del flash: Aprox. 7/22, 7/22 con flash manual (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Control de flash	TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con Medición matricial, Medición ponderada central y Medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con Medición puntual
Modo de flash	Flash de relleno, reducción de ojos rojos, sincronización lenta, sincronización lenta con ojos rojos, sincronización a la cortinilla trasera, automático, automático con reducción de ojos rojos, sincronización lenta automática, sincronización lenta automática con ojos rojos, flash apagado
Compensación de flash	De -3 a +1 EV (elegido del tamaño del paso de 1/3 y 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A, M y SCN
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash incorporado o el flash opcional está totalmente cargado, parpadea como aviso de subexposición después de parpadear a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, Bloqueo del valor del flash, Comunicación de la información del color, Sincronización de alta velocidad auto FP

Balance de blancos	Automático (3 tipos), Luz natural automática, Luz del sol directa, Nublado, Sombra, Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Flash, Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión excepto Elegir temperatura de color.
Tipos de horquillado	Exposición, balance de blancos, ADL (D-Lighting activo)
Vídeo: Medición	Medición de exposición TTL mediante el sensor de imagen principal; medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Vídeo – Modo de medición	Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas	3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresivo), 25p, 24p. 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 × 1080 (cámara lenta); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Las velocidades de grabación reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente; selección de calidad disponible en todos los tamaños excepto 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p y 1920 × 1080 (cámara lenta), cuando la calidad alta es fija.
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal, AAC
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Vídeo – Sensibilidad ISO	M: Selección manual (ISO de 100 a 25 600; elegir entre tamaños del paso de 1/3 y 1/2 EV); control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600) con posibilidad de seleccionar el límite máximo P, S, A: Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600) con posibilidad de seleccionar el límite máximo Automático, SCN, EFCT (sin incluir la visión nocturna): Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600); Visión nocturna: Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a Hi 4) (Índice de exposición recomendado)
Vídeo: D-Lighting activo	Es posible seleccionar entre Igual que ajustes de foto, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Vídeo: Otras opciones	Vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica
Monitor	diagonal de 8 cm (3,2 pulgadas), pantalla LCD con inclinación TFT táctil con ángulo de visión de 170° y aproximadamente una cobertura del encuadre del 100 % y controles manuales de brillo de 11 niveles, aprox. 1 040 000 puntos
Reproducción	Reproducción de fotograma completo y miniatura (4, 9 o 72 imágenes) con recorte de zoom de reproducción, reproducción

	de vídeo, pase de diapositivas de fotos y vídeos, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación automática de imágenes y valoración de imágenes
USB	USB de alta velocidad con conector Micro-B; se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI tipo D
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)	De 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz
Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Banda de 2,4 GHz: 6,9 dBm, banda de 5 GHz: 10,2 dBm
Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Sistema abierto, WPA2-PSK
Estándares Bluetooth	Especificación Bluetooth Versión 4.2, Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: 1,4 dBm, Bluetooth de bajo consumo: -0,1 dBm; aproximadamente 10 m sin interferencias; el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o ausencia de obstáculos
Batería	Batería recargable de ion de litio One EN-EL25
Adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-73P
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 pulgadas)
Peso	Aprox. 450 g con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo: aprox. 395 g (solo el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo – Temperatura	de 0 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Accesorios suministrados	Tapa del cuerpo BF-N1, Tapa del ocular de goma DK-30 (viene instalada en la cámara), Batería recargable de ion de litio EN-EL25 con tapa de terminales, Cargador de la batería MH-32 (adaptador de conexión en los países o las regiones donde se requiera, la forma depende del país donde se venda), Correa AN-DC20, Cable USB UC-E21