

Tipo	Cámara digital réflex de objetivo único
Montura del objetivo	Montura F de Nikon (con acoplamiento AF y contactos AF)
Ángulo de visión efectivo	Formato FX de Nikon
Sensor de imagen	CMOS FX de 35,9 mm x 23,9 mm
Píxeles totales	25,28 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
Píxeles efectivos	24,5 millones
Tamaño de imagen (píxeles)	Zona de imagen FX (36x24): (G) 6048 x 4024 (24,3 millones), (M) 4528 x 3016 (13,7 millones), (S) 3024 x 2016 (6,1 millones). Zona de imagen DX (24x16): (G) 3936 x 2624 (10,3 millones), (M) 2944 x 1968 (5,8 millones), (S) 1968 x 1312 (2,6 millones). Zona de imagen 1:1 (24x24): (G) 4016 x 4016 (16,1 millones), (M) 3008 x 3008 (9,0 millones), (S) 2000 x 2000 (4,0 millones). Zona de imagen 16:9 (36x20): (G) 6048 x 3400 (20,6 millones), (M) 4528 x 2544 (11,5 millones), (S) 3024 x 1696 (5,1 millones). Fotografías tomadas durante la filmación de vídeos a un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160 Fotografías tomadas durante la grabación de vídeos en otros tamaños de fotograma: 1920 x 1080
Almacenamiento – Formato de archivo	NEF (RAW): 12 bits o 14 bits, (comprimida sin pérdidas o comprimida), JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles la compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Picture Control creativos (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
Almacenamiento – Medios	SD, SDHC (compatible con UHS-II), SDXC (compatible con UHS-II)
Ranura de tarjetas dual	2 tarjetas Secure Digital (SD); la tarjeta de la Ranura 2 se puede utilizar de reserva o para el almacenamiento de copias de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG; es posible copiar imágenes de una tarjeta a otra.
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31
Visor	Visor réflex de objetivo único con pentaprisma al nivel del ojo
Cobertura del fotograma	FX: aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical, DX: aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical, 1:1: aprox. 97 % horizontal y 100

	% vertical, 16:9: aprox. 100 % horizontal y 97 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,7 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punto de mira	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	De -3 a $+1 \text{ m}^{-1}$
Pantalla de enfoque	Pantalla BriteView Clear Matte Mark VIII de Tipo B con marcas de zona de AF (puede visualizarse la cuadrícula)
Espejo réflex	Retorno rápido
Previsualización de la profundidad de campo	Sí, al pulsar el botón Pv se cierra la apertura del diafragma del objetivo hasta el valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (modos P y S)
Apertura del objetivo	Retorno instantáneo con control electrónico
Objetivos compatibles	Tipos G, E y D (se aplican determinadas restricciones a los objetivos PC), otros objetivos NIKKOR AF (excepto los objetivos NIKKOR IX y los objetivos para la F3AF), objetivos NIKKOR AI-P de formato DX (con zona de imagen [DX (24×16)]), objetivos AI sin CPU (sólo los modos A y M); durante la fotografía con visor, el telémetro electrónico se puede utilizar con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/5.6 o más luminoso. Con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/8 o más luminoso, el telémetro electrónico admite 11 puntos de enfoque.
Tipo de obturador	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente, obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico.
Velocidad de obturación	De 1/8000 a 30 seg. (elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV, ampliable hasta 900 seg. en el modo M); opciones Bulb y Time; X200
Velocidad de sincronización del flash	X=1/200 de s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 s o más lenta; compatible con la sincronización de alta velocidad auto FP
Modo de disparo	S (Fotograma a fotograma), CL (Continuo a baja velocidad), CN (Continuo a alta velocidad), Q (Obturador silencioso), QC (Obturador silencioso continuo), Disparador automático, MUP (Espejo arriba)
Velocidad de avance de fotogramas	Hasta 7 fps. CL: de 1 a 6 fps (fotografía con visor); de 1 a 3 fps (fotografía live view). CH: 7 fps; al capturar imágenes NEF/RAW durante la fotografía silenciosa, ya sea 8 fps (profundidad de bit 14 bits) o 12 fps (profundidad de bit 12 bits) QC: 3 fps
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Fotografía con visor: medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles; Live view: medición de la exposición TTL realizada por el sensor de imagen

	<p>Matricial: medición matricial en color 3D III (objetivos de tipo G, E y D); Medición matricial en color III (otros objetivos con CPU); Medición matricial en color disponible con objetivos sin CPU si el usuario proporciona los datos del objetivo.</p> <p>Ponderada central: Se asigna un peso del 75 % al círculo de 12 mm del centro del encuadre; el diámetro del círculo puede cambiarse a 8, 15 o 20 mm, o la ponderación puede basarse en la media del fotograma completo (los objetivos sin CPU y AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED utilizan un círculo de 12 mm); Puntual: mide un círculo de aproximadamente 4 mm de diámetro (aprox. el 1,5 % del encuadre) centrado en el punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se utiliza un objetivo sin CPU o AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED); Ponderada en altas luces: disponible con objetivos de tipo G, E y D</p>
Modo de medición	
Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)	Medición matricial y medición ponderada central: de -3 a 20 EV; Medición puntual: de 2 a 20 EV; Medición ponderada en altas luces: de 0 a 20 EV
Acoplamiento del exposímetro	CPU, AI
Modo	Automático, P: automático programado con programa flexible, S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: EFCT manual; modos de efectos especiales: visión nocturna; súper vívido; pop; ilustración fotográfica; efecto cámara de juguete; efecto maqueta; color selectivo; siluetas; clave alta; clave baja. U1 y U2: ajustes del usuario)
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV; de -3 a +3 EV durante la filmación de vídeos (elija entre los tamaños de paso de 1/3 o 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A, M y EFCT
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
Sensibilidad ISO	ISO 100 a 51 200 (elija entre los tamaños de paso de 1/3 o 1/2 EV); también se puede ajustar en aprox. 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100, o en aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200; control automático de sensibilidad ISO disponible (Índice de exposición recomendado)
D-Lighting activo	Es posible seleccionar entre las opciones: Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Enfoque automático	Fotografía con visor: Detección de fase TTL realizada mediante el módulo de sensor de autofocus Advanced Multi-CAM 3500 II con compatibilidad con 51 puntos de enfoque (incluidos 15 sensores en cruz; f/8 compatible con 11 sensores); live view compatible con el ajuste de precisión del autofocus: Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste mediante el sensor de imagen; compatible con el ajuste de precisión del autofocus
Rango de detección	Fotografía con visor ¹ : de -3 a + 19 EV; Live View ² : de -5 a + 19

	EV; de -7 a + 19 EV con AF con poca luz
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S), AF de servo continuo (AF-C); AF modo interruptor automático (AF-A; disponible solo para fotografías estáticas), AF permanente (AF-F; disponible solo para la grabación de vídeo), seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto, enfoque manual (M): es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	Fotografía con visor: 51 puntos con la opción [Todos los puntos] seleccionada para la configuración personalizada A6 [Puntos de enfoque utilizados], 11 puntos con la opción [Puntos alternos] seleccionada, Live view ³ : 273 puntos con la opción [Todos los puntos] seleccionada para la configuración personalizada A6 [Puntos de enfoque utilizados], 77 puntos con la opción [Puntos alternos] seleccionada
Modo de zona AF	Fotografía con visor: AF de punto único; AF de zona dinámica de 9, 21 o 51 puntos, Seguimiento 3D, AF de zona de grupo, AF de zona automática Live view: AF de zona pequeña (sólo para fotografías estáticas, AF de servo único/AF-S), AF de punto único, AF de zona dinámica (sólo para fotografía estáticas, AF de servo continuo/AF-C), AF panorámico (S), AF panorámico (L), AF de zona automática
Bloqueo de enfoque	Para bloquear el enfoque se puede pulsar el disparador hasta la mitad (AF de servo único/AF-S) o pulsar el botón AE-L/AF-L
Control de flash	Fotografía con visor: control de flash TTL realizado mediante un sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles; Fotografía live view: control de flash TTL realizado por el sensor de imagen Flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales disponible con medición matricial, ponderada central y ponderada en altas luces; flash i-TTL estándar para cámaras SLR digitales disponible con medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, reducción de ojos rojos, sincronización lenta, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, desactivado
Compensación de flash	De -3 a +1 EV (elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A, y M
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando la unidad de flash opcional está completamente cargada; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control de flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP, luz de ayuda de AF para AF multizona (fotografía con visor), control de flash unificado

Terminal de sincronización	Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (7 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (capaz de almacenar hasta 6 valores, medición del balance de blancos puntual disponible durante la fotografía live view); todas las opciones excepto Elegir temperatura de color con ajuste de precisión
Horquillado de balance de blancos	Exposición y flash, balance de blancos y ADL
Live View – Modos	Live view de foto, Live view de vídeo
Vídeo: Medición	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Vídeo – Modo de medición	Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (progresivo), 25p, 24p 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 1920 x 1080 (cámara lenta); 30p x4, 25p x4, 24p x5 ⁴ . Las velocidades de grabación reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88; 100, 59,94; 50, 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal, AAC
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Vídeo – Sensibilidad ISO	Selección manual (ISO 100 a 51200); elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3; 0,5; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200; control automático de sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 2) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo
Vídeo: Otras opciones	Grabación de vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, salida de vídeo logarítmica (N-Log) y HDR (HLG)
Monitor	Pantalla LCD TFT táctil de 8 cm con inclinación, ángulo de visión de 170° y aprox. 2 359 000 puntos, una cobertura del encuadre del 100 % aprox., ajuste manual del brillo de 11 niveles y control del balance de color
Reproducción	Reproducción de fotograma completo y miniatura (4, 9 o 72 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pase de diapositivas de fotos y vídeos, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, valoración de imágenes, rotación automática de

	imágenes y marca de índice
USB	Conector tipo C (SuperSpeed USB); se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI de Tipo C
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Terminal de accesorio(s)	Incorporado (se puede utilizar con accesorios como el cable de control remoto MC-DC2)
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n/a/AC, de 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz, banda de 2,4 GHz: 2,9 dBm, banda de 5 GHz: 8,7 dBm, sistema abierto, WPA2-PSK
Estándares Bluetooth	Especificación de Bluetooth versión 4,2, Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: – 2,6 dBm, Bluetooth de bajo consumo: – 4,1 dBm; Rango: aprox. 10 m (32 ft) ⁵
Batería	Una batería recargable de ion de litio EN-EL15b ⁶
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5d/EH-5c/EH-5b (requiere un conector a la red eléctrica EP-5B, disponible por separado)
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 143,5 × 115,5 × 76 mm (5,7 × 4,6 × 3 pulgadas)
Peso	Aprox. 840 g con batería y tarjeta de memoria SD, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 755 g (solo el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo – Temperatura	de 0 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Accesorios suministrados	Tapa del cuerpo BF-1B, ocular de goma DK-31 (viene instalado en la cámara), batería recargable de ion de litio EN-EL15b con tapa de terminales, cargador de la batería MH-25a (se suministra con un adaptador para toma de pared de CA o con un cable de corriente del tipo y la forma que corresponda al país o la región de venta), tapa del ocular DK-5, cable USB UC-E24, correa AN-DC21