

Especificaciones

Cámara digital Nikon Z fc

Tipo	
Tipo	Cámara digital con soporte para objetivos intercambiables
Montura del objetivo	Montura Nikon Z

Objetivo	
Objetivos compatibles	<ul style="list-style-type: none">• Objetivos NIKKOR de montura Z• Objetivos NIKKOR de montura F (adaptador de montura necesario; podrían aplicarse restricciones)

Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	20,9 millones

Sensor de imagen	
Tipo	Sensor CMOS de 23,5 × 15,7 mm (formato DX de Nikon)
Píxeles totales	21,51 millones
Sistema de reducción del polvo	Datos de referencia de eliminación de polvo (requiere el software NX Studio)

Almacenamiento	
Tamaño de imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"> • [DX (24x16)] seleccionado para zona de imagen: <ul style="list-style-type: none"> - 5.568 × 3.712 (Grande: 20,7 M) - 4.176 × 2.784 (Medio: 11,6 M) - 2.784 × 1.856 (Pequeño: 5,2 M) • [1:1 (16x16)] seleccionado para zona de imagen: <ul style="list-style-type: none"> - 3.712 × 3.712 (Grande: 13,8 M) - 2.784 × 2.784 (Medio: 7,8 M) - 1.856 × 1.856 (Pequeño: 3,4 M) • [16:9 (24x14)] seleccionado para zona de imagen: <ul style="list-style-type: none"> - 5.568 × 3.128 (Grande: 17,4 M) - 4.176 × 2.344 (Medio: 9,8 M) - 2.784 × 1.560 (Pequeño: 4,3 M) • Fotografías tomadas durante la grabación de vídeos con un tamaño de fotograma de 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160 • Las fotografías tomadas durante la grabación de vídeos con otros tamaños de fotograma: 1.920 × 1.080
Formato de archivo (calidad de imagen)	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 o 14 bits • JPEG: Conforme con JPEG-Baseline con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: Cada fotografía se graba en los formatos NEF (RAW) y JPEG
Sistema de Picture Control	<p>Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Creative Picture Controls (Picture Control creativos) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrio, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado se puede modificar; almacenamiento para Picture Control personalizados</p>

Almacenamiento	
Medios	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y UHS-I compatibles con SDHC y SDXC
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31
Visor	
Visor	Visor electrónico OLED de 1,0-cm/0,39-pulg., aprox. 2360k puntos (XGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 7 niveles
Cobertura del encuadre	Aprox. 100% horizontal y 100% vertical
Ampliación	Aprox. 1,02x (objetivo 50 mm en el infinito, -1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ ; desde el extremo posterior del objetivo del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	-3 - +3 m ⁻¹
Sensor de movimiento ocular	Cambia automáticamente entre las visualizaciones de la pantalla y del visor
Pantalla	
Pantalla	LCD táctil TFT abatible de 7,5-cm/3,0-pulg., aprox. 1040k puntos con un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre de aproximadamente el 100% y controles de balance de color y del brillo manual de 11 niveles

Obturador	
Tipo	Obturador mecánico de plano focal de desplazamiento vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera; obturador electrónico
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dial de velocidad de obturación: 1/4000 – 4 seg. (1 paso), Bulb, Time, X (Sincronización de flash) • Uso del dial de control principal: 1/4000 – 30 seg. (paso de 1/3, se puede ampliar a 900 seg. en el modo M), Bulb, Time, X (Sincronización de flash)
Velocidad de sincronización del flash	X=1/200 seg.; sincroniza con un obturador a 1/200 seg. o más lento; sincronización de alta velocidad auto FP compatible
Disparo	
Modo de disparo	Fotograma a fotograma, L continuo, H continuo, H continuo (extendido), Disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas aproximada	<ul style="list-style-type: none"> • L continuo: Aprox. 1–4 fps • H continuo: Aprox. 5 fps • H continuo (extendido): Aprox. 11 fps * Velocidad de avance de fotogramas máxima medida según las condiciones de prueba internas.
Disparador automático	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1–9 exposiciones a intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 seg.
Exposición	
Sistema de medición	Medición TTL usando el sensor de imagen de la cámara

Exposición	
Modo de medición	<ul style="list-style-type: none"> • Medición matricial • Medición ponderada central: Ponderación del 75% en un círculo de 8 mm en el centro del encuadre; la ponderación puede basarse también en la media del fotograma completo • Medición puntual: Mide un círculo de 3,5 mm (aproximadamente 2,5% del encuadre) centrado en el punto de enfoque seleccionado • Medición ponderada altas luces
Alcance	-4 – +17 EV * Las cifras son para objetivos ISO 100 y f/2.0 a 20 °C/68 °F
Modo	A : automático, P : automático programado con programa flexible, S : automático con prioridad a la obturación, A : automático con prioridad al diafragma, M : manual
Compensación de exposición	Alcance: -3 – +3 EV (-5 – +5 EV cuando el dial de compensación de exposición se configura en [C]), Incremento: Paso de 1/3
Bloqueo de exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	ISO 100–51200 (en pasos de 1/3 EV); también se puede configurar en aprox. 1 EV por encima de ISO 51200 (equivalente a ISO 102400) o a aprox. 2 EV por encima de ISO 51200 (equivalente a ISO 204800); control automático de la sensibilidad ISO disponible
D-Lighting activo	Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Exposición múltiple	Añadir, promediar, aclarar, oscurecer

Exposición	
Otras opciones	HDR (alto rango dinámico), reducción del parpadeo del modo foto

Autofoco	
Tipo	AF de detección de fase híbrida/contraste con ayuda de AF
Intervalo de detección	-4,5 – +19 EV * Sin AF con poca luz: -3 – +19 EV * Medido en el modo foto con ISO 100 y a una temperatura de 20 °C/68 °F utilizando AF de servo único (AF-S) y un objetivo con un diafragma máximo de f/1.8
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofoco: AF de servo único (AF-S), AF de servo continuo (AF-C), cambio automático de modo AF (AF-A, solo modo foto), AF permanente (AF-F, solo modo de vídeo), seguimiento predictivo del enfoque • Enfoque manual (M): Podrá utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	209 puntos de enfoque * Número de puntos de enfoque disponibles en modo foto con AF de punto único seleccionado para el modo de zona AF y DX seleccionado para la zona de imagen
Modo de zona AF	AF de zona pequeña (solo modo foto), AF de punto único, AF de zona dinámica (solo modo foto), AF panorámico (P), AF panorámico (G), AF panorámico (G-personas), AF panorámico (G-animales), AF de zona automática, AF de zona automática (personas), AF de zona automática (animales)
Bloqueo de enfoque	Pulse el botón  (O _{AF}) o pulse el disparador hasta la mitad (AF de servo único/AF-S)

Flash	
Control de flash	TTL: Control de flash i-TTL; flash de relleno equilibrado i-TTL usado con la medición matricial, central ponderado y medición ponderada en altas luces, flash de relleno i-TTL estándar con medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado
Compensación de flash	-3 – +1 EV (en pasos de 1/3 EV) disponibles en los modos P, S, A y M
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash opcional esté completamente cargado; parpadea como advertencia de subexposición una vez disparado el flash a máxima potencia
Zapata de accesorios	Zapata ISO 518 con contactos de sincronización y de datos así como con bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon (CLS)	Control de flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada óptica, bloqueo del valor del flash, comunicación de información del color, sincronización de alta velocidad auto FP

Balance de blancos	
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (3 tipos), flash, elegir temperatura color (2.500 K–10.000 K), preajuste manual (se pueden almacenar hasta un máximo de 6 valores), todos con ajuste de precisión excepto elegir temperatura color

Horquillado	
Horquillado	Exposición y/o flash, balance de blancos y ADL
Vídeo	
Sistema de medición	Medición TTL usando el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada altas luces
Tamaño de fotograma (píxeles) y velocidad de fotogramas	<ul style="list-style-type: none"> · 3.840 × 2.160 (4K UHD): 30p (progresivo)/25p/24p · 1.920 × 1.080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p · 1.920 × 1.080 a cámara lenta: 30p (x4)/25p (x4)/24p (x5) <p>* Las velocidades de fotogramas reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps, respectivamente</p> <p>* La selección de calidad (normal/★) se encuentra disponible en todos los tamaños excepto 3.840 × 2.160, 1.920 × 1.080 120p/100p y 1.920 × 1.080 a cámara lenta, cuando la calidad se fija en ★</p>
Formato de archivo	MOV, MP4
Compresión de vídeo	Códec de vídeo avanzado H.264/MPEG-4
Formato de grabación de audio	PCM lineal (para vídeos grabados en formato MOV) o AAC (para vídeos grabados en formato MP4)
Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo integrado o externo con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Compensación de exposición	Alcance: -3 – +3 EV, Incremento: Paso de 1/3

Video	
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	<ul style="list-style-type: none"> • M: Selección manual (ISO 100–25600; en pasos de 1/3 EV); control automático de la sensibilidad ISO (ISO 100–25600) disponible con límite superior seleccionable • P, S, A: Control automático de la sensibilidad ISO (ISO 100–25600) con límite superior seleccionable • ☒: Control automático de la sensibilidad ISO (ISO 100–25600)
D-Lighting activo	Igual que ajustes de foto, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Otras opciones	Grabación de vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo
Reproducción	
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pases de diapositivas de fotos y/o vídeos, pantalla de histogramas, altas luces, información de la foto, pantalla de datos de ubicación, rotación de imagen automática y valoración de imágenes
Interfaz	
USB	Conector USB de tipo C (SuperSpeed USB); conexión al puerto USB integrado recomendada
Salida HDMI	Conector HDMI de tipo D
Entrada de audio	Miniclavija estéreo (diámetro de 3,5 mm; toma de conexión compatible)

Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> • Estándares: <ul style="list-style-type: none"> - IEEE 802.11 b/g/n (África, Asia, Bolivia, Europa y Oceanía) - IEEE 802.11 b/g/n/a/ac (EE. UU., Canadá, México) - IEEE 802.11 b/g/n/a (otros países de América) • Frecuencia de funcionamiento: <ul style="list-style-type: none"> - 2.412–2.462 MHz (canal 11; África, Asia, Bolivia, Europa y Oceanía) - 2.412–2.462 MHz (canal 11), 5.180–5.825 MHz (5.180–5.580 MHz, 5.660–5.700 MHz y 5.745–5.825 MHz) (Estados Unidos, Canadá y México) - 2.412–2.462 MHz (canal 11), 5.180–5.805 MHz (5.180–5.320 MHz y 5.745–5.805 MHz) (otros países de América) • Potencia de salida máxima (EIRP): <ul style="list-style-type: none"> - Banda de 2,4 GHz: 8,1 dBm - Banda de 5 GHz: 7,9 dBm (países de las Américas) • Autenticación: Sistema abierto, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolos de comunicación: Especificación Bluetooth versión 4.2 • Frecuencia de funcionamiento: <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth: 2.402–2.480 MHz - Bluetooth de baja energía: 2.402–2.480 MHz • Potencia de salida máxima (EIRP): <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth: 2,6 dBm - Bluetooth de baja energía: 1,1 dBm
Fuente de alimentación	
Batería	Una batería recargable de ion de litio EN-EL25



Fuente de alimentación	
Cargador con adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-7P (disponible por separado)

Rosca para el trípode	
Rosca para el trípode	0,635 cm (1/4 pulg., ISO 1222)

Dimensiones/peso	
Dimensiones	Aprox. 134,5 × 93,5 × 43,5 mm/5,3 × 3,7 × 1,8 pulg. (Ancho × alto × profundo)
Peso	Aprox. 445 g (15,7 oz.) con la batería y la tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 390 g/13,8 oz. (solamente el cuerpo de la cámara)

Entorno operativo	
Temperatura	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Humedad	85% o inferior (sin condensación)

- A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones han sido realizadas en conformidad con los estándares o directrices de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Todas las cifras se refieren a una cámara con una batería completamente cargada.
- Las imágenes de muestra mostradas en la cámara y las imágenes e ilustraciones de este documento son únicamente para fines explicativos.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto y las especificaciones del hardware y del software descritas en este documento en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hará responsable de los daños derivados de los errores que pueda contener este documento.



■ Cargador de la batería MH-32

Entrada nominal	CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 0,21 A
Salida nominal	CC 8,4 V, 1,12 A (MÁX.)
Baterías compatibles	Batería recargable de ion de litio EN-EL25
Tiempo de carga	Aprox. 2 horas y 30 minutos * Tiempo necesario para la carga de la batería a una temperatura ambiente de 25 °C (77 °F) cuando no tiene carga alguna
Temperatura de funcionamiento	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Dimensiones	Aprox. 67 × 94 × 28 mm/2,7 × 3,8 × 1,2 pulg., sin incluir el adaptador de conexión
Peso	Aprox. 99 g (3,5 onzas), sin incluir el adaptador de conexión

Los símbolos en este producto representan lo siguiente:

~ AC, = DC, □ Equipo de clase II (la construcción del producto es de doble aislamiento).

■ Batería recargable de ion de litio EN-EL25

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	7,6 V/1.120 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Dimensiones	Aprox. 34 × 50,5 × 18 mm/1,4 × 2,0 × 0,8 pulg.
Peso	Aprox. 53 g (1,9 onzas)