

Sensor de imagen

- Tipo
CMOS de 35,9 x 23,9 mm
- Píxeles efectivos
Aprox. 24,2 MP
- Píxeles totales
Aprox. 25,6 MP
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color
Colores primarios
- IS con desplazamiento de sensor
Sí, ventaja de hasta 8 pasos en función del objetivo utilizado [1](#)

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC X

Objetivo

- Montura de objetivo
RF (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in). Los objetivos EF-M no son compatibles
- Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos RF-S y EF-S

Enfoque

- Tipo

Dual Pixel CMOS AF II

- Sistema AF/Puntos AF

100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Cara+Seguimiento y Selección automática 100 % horizontal y 90 % vertical con modos de selección manual y zona grande²

- Rango de funcionamiento AF

-6,5-21 EV (a 23 °C e ISO 100)³

- Modos AF

One Shot, Servo AF, AF AI Focus

- Selección de punto AF

Selección automática: 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática

Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 4897 posiciones de AF disponibles para fotografías (4067 para vídeo)

Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: ampliación punto AF alrededor

Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen de un mínimo de 9 a un máximo de 999 zonas de enfoque)

- Seguimiento de AF

Humanos, animales (perros, gatos, pájaros y caballos) o vehículos (coches de carreras o motos, aviones y trenes)

- Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

- Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

- Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de la exposición

- Modos de Medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen.

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 5,9 % del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 3 % del visor en el centro), medición puntual relacionada con el punto AF no incluida

(4) Medición promediada con preponderancia central

- Medición del intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

- Bloqueo AE

Automático, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M

- Compensación de exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)

- AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

- Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir con el obturador electrónico y mecánico

Antiparpadeo de alta frecuencia para los modos M y TV

- Sensibilidad ISO

- ISO 100-102400 automático (en incrementos de 1/3 de paso o de un paso) que se puede ampliar hasta L: 50 o H: 204801

Obturador

- Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

- Velocidad

Mecánico: 30-1/8000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), bombilla
Electrónico: 30-1/16 000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso hasta 1/8000, después de 1 paso a 1/16 000) (rango de velocidad de obturación total; la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)[4](#)

- Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

- Configuración

AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar: +/-10
2. Magenta/verde +/-11

- Balance de blancos personalizado

Sí, se puede registrar 1 ajuste desde Imagen o Visión en directo

- Ahorquillado WB

+/-3 niveles en incrementos de un paso 3, 2, 5 o 7 imágenes con ahorquillado cada vez que se dispare el obturador

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

- Tipo

Visor electrónico OLED en color de 0,5 pulgadas

- Recuento de puntos

3,69 millones de puntos

- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

- Aumento

Aprox. 0,76x⁵

- Distancia al ojo

Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)

- Corrección dióptrica

-4 a +2 m⁻¹ (dioptrías)

- Rendimiento de la pantalla

Ahorro de energía: 59,94 fps; suavizado: 119,98 fps; supresión de la baja frecuencia de fotogramas: 60-119,8 fps⁶

- Información del visor

Velocidad del obturador, abertura, velocidad ISO, información de punto AF, indicador de nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de la batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, modo de disparo con autodisparador, ráfaga máxima, sistema AF, ajuste de sujeto al que seguir, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, disparo antiparpadeo, recorte de fotografías/vídeos, modo de disparo, relación de aspecto, iconos de escenas, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar Wi-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, ajuste de anillo de control SA, sistema de IS,

nivel de audio, manual (vídeo), tiempo de grabación restante (vídeo), nivel de sonido de los auriculares (vídeo), compresión y velocidad de fotogramas en la resolución de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo), indicador de sobrecalentamiento (vídeo)

- Previsualización de la profundidad de campo

Sí, a través de un botón personalizado o con «Exposición + DOP» (hasta F8)

- Obturador ocular

N/D

Monitor LCD

- Tipo

Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0"), aprox. 1,62 millones de puntos

- Cobertura

Aprox. 100 %

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Revestimiento

Anti suciedad.

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.

- Opciones de visualización

(1) Configuración básica de la cámara

(2) Configuración avanzada de la cámara

(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel

(4) Sin información

(5) Pantalla de control rápido

Flash

- Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

- Sincro-X

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250° a la 1.ª cortinilla

- Compensación de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la serie EX

- Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí a través de Speedlite

- Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

- Compatibilidad del flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX/EL, compatible con disparo de flash múltiple sin cables

- Control del flash externo

Mediante la pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

- Modos

Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, manual, Bulb y personalizado (x3)

Vídeo: exposición automática, TV, AV manual y personalizado (x3)

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

- Procesamiento de imágenes

Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)

Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (3 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, fotos y vídeo)

Corrección óptica del objetivo

- Corrección de la iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

Corrección de difracción,

Optimizador digital del objetivo (solo antes/después de fotos)

Ahorquillado de enfoque, incluida la composición de imágenes

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte de imágenes (JPEG/HEIF)

- Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1, con recorte de x1,6

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesado de imagen RAW

Dual Pixel RAW: reiluminación de retratos, claridad de fondo (en la cámara)

Procesamiento RAW en la nube

Exposición múltiple

HDR: con supresión de sujetos en movimiento

Conversión HEIF a JPEG (individual o por lotes)

- Modos de avance

Foto a foto, en serie H+, en serie H, en serie L, autodesparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

- Disparos en serie

Máx. aprox. 12 fps con obturador mecánico y velocidad sostenida durante más de 1000 imágenes JPEG o 110 imágenes RAW/1000 imágenes CRAW. Máx.

aprox. 40 fps con el obturador electrónico^{7,8} y velocidad sostenida durante

190 imágenes JPEG o 75 imágenes RAW/140 imágenes CRAW

Ráfaga RAW de 30 fps con 0,3 o 0,5 segundos de pregrabación para un máximo de aprox. 191 fotogramas

- Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

JPEG: 2 opciones de compresión

RAW: RAW, C-RAW de 14 bits (14 bits con obturador mecánico y electrónico a la 1.ª cortinilla, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original de 3.ª edición)

HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con [HDR PQ] definido en [Enable]

Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.2 del formato de orden de impresión digital (DPOF)

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

- Tamaño de imagen

Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 11 984, (S2) 2400 x 1600
1,6x (recorte) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600
Formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600
Formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344
Formato 1:1 (L) 4000 x 400, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

- Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

- Numeración de archivos

Numeración de archivos
(1) Numeración consecutiva
(2) Reinicio automático
(3) Reajuste manual

- Nomenclatura de archivo

3 preajustes de usuario

EOS Movie

- Tipo de vídeo

Vídeo MP4: 4K UHD, Full HD (16:9)[9](#), audio: PCM lineal/AAC

- Tamaño de vídeo

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero)[10](#)
Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I)
Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero)[11](#)
Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I), Full HD HDR (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I)[12](#)

- Muestreo del color (grabación interna)

4K/Full HD: YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

- Canon Log

Sí, Canon Log 3

- Duración del vídeo

Duración máxima de 6 horas (sin incluir vídeos de alta velocidad de fotogramas y limitaciones de alimentación y almacenamiento)[13](#)

Posibilidad de pregrabación de hasta 5 segundos

Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.

- Vídeo de alta velocidad

Full HD a 180 fps, 150 fps, 100 fps o 119,9 fps[14](#)

Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/6 de su velocidad

Grabación máxima de una sola escena de hasta aproximadamente 1 hora a 180/150 fps y 1 hora 30 minutos a 120/100 fps

- Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG/HEIF de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)[15](#)

- Velocidad de bits / Mbps

MP4 H.264 con Canon Log desactivado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB (ligero) aprox. 120 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (ligero) aprox. 60 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (179,82p/150,00p): IPB aprox. 180 Mbps

Full HD (179,82p/150,00p): IPB (ligero) aprox. 105 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 120 Mbps

Full HD (119,88/100,00p) IPB (ligero): aprox. 70 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p) IPB (ligero): aprox. 35 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB (ligero) aprox. 12 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 90 Mbps

Vídeos Full HDR (29,97, 25 fps): IPB aprox. 30 Mbps

H.265 MP4 con Canon Log/HDR PQ: activado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB (ligero) aprox. 170 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (ligero) aprox. 85 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (179,82p/150,00p): IPB aprox. 270 Mbps

Full HD (179,82p/150,00p): IPB (ligero) aprox. 150 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 180 Mbps

Full HD (119,88/100,00p) IPB (ligero): aprox. 100 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p) IPB (ligero): aprox. 50 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 45 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB (ligero) aprox. 28 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 135 Mbps

- Grabación en dos tarjetas

sí

- Micrófono

Micrófono estéreo integrado (48 KHz, 16 bits x 2 canales), micrófono externo o zapata multifunción, incluido XLR mediante CA-XLR2d-C de Tascam

- Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)

- Salida HDMI

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (no hay grabación en la tarjeta, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

4K (UHD) 59,94p/29,97p/23,98p,

Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i

480p 59,94p

576p 50p

También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

6K hasta 60p RAW en Atomos Ninja V+ grabado como ProRes RAW o 3,7K RAW con recorte

- Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con Detección de la cara/ojos, AF solo de cara y de seguimiento de animales, Servo AF en vídeo

Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)

- ISO

Automático: 100-6400, H: 204800

Manual: 100-25600, H: 204801

Otras funciones

- Funciones personalizadas

22 funciones personalizadas

- Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Datos IPTC (registrados con EOS Utility o Mobile File Transfer)

Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)

- Panel LCD/Iluminación
No/no
- Resistencia al polvo/agua
[Sí16](#)
- Grabación de voz
No
- Sensor de orientación inteligente
Sí
- Zoom en reproducción
1,5x - 10x en 15 pasos
- Formatos de visualización
 - (1) Una foto
 - (2) Imagen única con información (2 niveles)
Básica: información de disparo (velocidad del obturador, abertura, ISO y calidad de imagen)
Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, abertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC
 - (3) Índice de 4 imágenes
 - (4) Índice de 9 imágenes
 - (5) Índice de 36 imágenes
 - (6) Índice de 100 imágenes
 - (7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, inicio de la secuencia de ráfaga, fecha, carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación)
 - (8) Edición de vídeo
 - (9) Procesamiento RAW
 - (10) Clasificación
- SlideShow
Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación
Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos
Repetición: activada/desactivada
- Histograma

Brillo: Sí
RGB: sí

- Aviso de resaltado

Sí

- Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, secuencia de ráfaga, carpeta, tarjeta

- Protección de la imagen frente al borrado

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

- Autodisparador

4 o 10 s

- Categorías del menú

- (1) Menú de disparo
- (2) Menú AF
- (3) Menú de reproducción
- (4) Red
- (5) Menú de configuración
- (6) Menú de funciones personalizadas
- (7) Mi menú

- Idiomas del menú

30 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos) mediante una tarjeta o la aplicación Camera Connect

Interfaz

- Ordenador

Conector USB C SuperSpeed 3.2 Gen 2 con compatibilidad UVC/UAC, Windows/Mac con Zoom, Skype, Teams, Meet y Webex

- Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11AC/ab/g/n) (5/2,4 GHz), compatible con Bluetooth 5.0; funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en web [17](#)

- Otros

Salida HDMI micro (tipo D), entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo E3 (terminal de control remoto), zapata multifunción

Impresión directa

- Impresoras Canon

Impresión directa

- PictBridge

No compatible

Almacenamiento

- Tipo

2 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

Sistema operativo compatible

- PC

Windows 8.1, Windows 10, Windows 11 (modo tablet no compatible)

- Macintosh

OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

Software

- Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.17 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo iOS) (procesamiento de imágenes RAW sin DUAL PIXEL RAW en la aplicación móvil DPP Express)

- Otros

EOS Utility 3.16 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect versión 3.0, aplicación Mobile File Transfer y aplicación image.canon (iOS/Android)

Fuente de alimentación

- Baterías

Batería recargable de ion-litio LP-E6NH (suministrada)/LP-E6N

- Duración de la batería

Con LCD: aprox. 760 disparos (a 23 °C)

Con visor: aprox. 450 capturas (a 23 °C)[18](#)

- Indicador de batería

7 niveles + porcentaje

- Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E6E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E6, kit adaptador de CA ACK-E6N/ACK-E6, cargador de batería para coche CBC-E6, adaptador de alimentación USB PD-E1

Accesorios

- Transmisor de archivos inalámbrico

N/D

- Fundas/correas

N/D

- Objetivos

Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

- Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R

Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control

Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

- Flash

Canon Speedlite (EL-1, SPEEDLITE EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT, transmisor Speedlite ST-E3-RT V2, transmisor Speedlite ST-E10)

- Mando/Interruptor a distancia

Mando a distancia con toma tipo E3 y mando a distancia inalámbrico BR-E1

- Otros

Empuñadura de batería BG-R10, receptor GPS GP-E2 (no es compatible con la brújula digital), micrófono estéreo DM-E1/DM-E100, adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 para conexión con smartphones para Android, adaptador de micrófono XLR CA-XLR2d-C de Tascam

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo

Chasis de aleación de magnesio, paneles exteriores de resina de policarbonato con fibra de vidrio

- Entorno de funcionamiento

2-40 °C, humedad del 85 % o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

138,4 x 98,4 x 88,4 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 588 g (670 g con tarjeta y batería)