

Sensor de imagen

Tipo

CMOS 36 x 24 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 30,4 megapíxeles

Píxeles totales

Aprox. 31,7 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema Integrado de Limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Imagen

Tipo

DIGIC 6+

Objetivo

Montura del objetivo

EF (excluidos los objetivos EF-S / EF-M)

Distancia focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo

Enfoque

Tipo

Formación de imagen secundaria TTL, detección por diferencia de fase con el sensor AF específico

Sistema AF/Puntos AF

61 puntos / máx. 41 puntos AF tipo cruz incl. 5 puntos tipo cruz duales con f/2,8 y 61 puntos AF / 21 tipo cruz con f/8

El número de puntos AF tipo cruz variará en función del objetivo.

Rango de funcionamiento AF

-3-18 EV (a 23 °C y 100 ISO)

Modos AF

Foto a foto

AI Focus

AI Servo AF

Selección del punto AF

Selección automática: los 61 puntos AF (en base al ajuste de EOS iTR AF)

Selección manual: Punto AF único (se pueden seleccionar 61, 15, 9 puntos o solo puntos tipo cruz)

Selección manual: AF puntual de punto único

Selección manual: Ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: Ampliación del punto AF alrededor de 8 puntos

Selección manual: Zona AF (los puntos AF se dividen en 9 zonas de enfoque)

Selección manual: Zona AF amplia (los puntos AF se dividen en 3 zonas de enfoque)

Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparo vertical y horizontal

Visualización de puntos AF seleccionados

LCD transparente en el visor y mostrado en la pantalla Control rápido

Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF foto a foto. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

Haz de ayuda AF

Lo emite un Speedlite específico opcional

Enfoque manual

Seleccionado en el objetivo

Microajuste de AF

Manual: introducir ajuste +/- 20 pasos (configuración angular y tele para objetivos zoom)

Ajustar de igual forma todos los objetivos

Ajustar hasta 40 objetivos de forma individual

Ajustes memorizados para el objetivo por número de serie

Control de exposición

Modos de medición

Aprox. Sensor de medición RGB+IR de aprox. 150.000 píxeles; medición de 252 zonas.
Sistema de Análisis Inteligente del Sujeto EOS

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 6,1% del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 1,3% del visor en el centro)

Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida

(4) Medición promediada con preponderancia central

Rango de medición de luminosidad

EV 0 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

Bloqueo AE

Automático: funciona en el modo AF Foto a foto con medición evaluativa, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Tv y M

Compensación de la exposición

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB).

AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir

Sensibilidad ISO

Auto 100-32.000 (incrementos de 1/3 de paso o 1 paso)

Sensibilidad ISO ampliable a L: 50, H1: 51.200, H2 102.400,[2](#)

Obturador

Tipo

Obturador electrónico de plano focal

Velocidad

30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. El rango disponible varía dependiendo del modo de disparo)

Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imágenes

Ajustes

AWB (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz blanca fluorescente, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color
Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9
2. Magenta/verde +/-9

Balance de Blancos personal

Sí, se puede registrar 1 configuración

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 niveles en incrementos de un punto
3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador
Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.

Visor

Tipo

Pentaprisma

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100%

Ampliación

Aprox. 0,71x [3](#)

Área ocular

Aprox. 21 mm (desde el centro de la lente del ocular)

Corrección dióptrica

-3 a +1 m⁻¹ (dioptrías)

Pantalla de enfoque

Fija, con LCD transparente de información superpuesto

Espejo

Medio espejo de retorno rápido

Información en el visor

Información sobre AF: puntos AF únicos/puntuales, recuadro AF, indicador de estado de AF, indicador de enfoque, modo AF, selección de punto AF, registro de punto AF
Información de exposición: velocidad de obturación, valor de apertura, velocidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel de exposición/compensación, medición de flash, círculo de medición puntual, aviso de la exposición, AEB, modo de medición, modo de grabación

Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición del flash, luz de reducción de ojos rojos

Información de imagen: información de tarjeta, ráfaga máxima (pantalla de 2 dígitos), prioridad tonal a altas luces (D+), indicador JPEG/RAW, Dual Pixel RAW, optimizador digital del objetivo.

Información de la composición: cuadrícula, nivel electrónico

Otra información: comprobación de batería, símbolo de advertencia, detección de parpadeo, modo de avance, balance de blancos

Vista preliminar de profundidad de campo

Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo.

Obturador del ocular

En la correa

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla LCD Clear View II de 8,10 cm (3,2"), aprox. 1.620.000 píxeles

Cobertura

Aprox. 100%

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

Revestimiento

Antirreflectante y antisuciedad. Incorpora cristal reforzado

Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles

Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

Funcionamiento mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en Visión en Directo y Vídeos, obturador táctil posible en fotos de Visión en Directo.

Opciones de pantalla

- (1) Pantalla de Control Rápido
- (2) Configuración de la cámara
- (3) Nivel Electrónico de Doble Eje
- (4) Pantalla de Control Rápido personalizable

Flash

Modo de disparo

Flash automático E-TTL II, medición manual

X-sync

1/200 s

Compensación de la Exposición con Flash

'+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con Speedlites de la serie EX

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí / Sí

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlites de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modo de disparo

Escena inteligente automática, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual (fotos, vídeo), Bulb, personalizado (x3)

Estilos de Imagen (Picture Styles)

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesado de imagen

Prioridad tonal a las altas luces

Optimizador Automático de la Iluminación (4 ajustes)

Reducción de ruido en exposición larga

Reducción de ruido a velocidad ISO alta (4 ajustes)

Corrección óptica de objetivo⁴:

- Corrección de iluminación periférica, Corrección de aberración cromática (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

- Corrección de la distorsión, Corrección de la difracción, Optimizador digital de objetivos (durante/después de hacer las fotos)

Ajustar tamaño a M, S1, S2 o S3 ⁵

Recorte: las imágenes JPEG se pueden recortar (formatos 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

- Selección de 45 tamaños de recorte, desde el 11% al 95% (diagonal)

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesamiento imágenes RAW ⁶

Exposición múltiple

Modos de avance

Foto a foto, en serie H, en serie L, foto a foto silencioso, continuo silencioso, autodesparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

Disparo continuo

Máx. Aprox. 7 fps. con seguimiento AF/AE, velocidad mantenida hasta un número limitado de JPEGs o 21 imágenes RAW [789](#)

Máx. 4,3 fps en Visión en Directo con seguimiento AF

Intervalómetro

Integrado, número de tomas seleccionable de 1-99 o ilimitado (intervalo seleccionable: de 1 s a 99 h 59 m 59 s). Temporizador bulb posible (intervalo seleccionable: de 1 s a 99 h 59 m 59 s)

Modo de Visión en Directo "Live View"

Tipo

Visor electrónico con sensor de imagen

Cobertura

Aprox. 100% (horizontal y vertical)

Velocidad de imágenes

29,97 fps (puede aumentar con AF)

Enfoque

Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)

Enfoque automático: Dual Pixel CMOS AF (Detección de Cara y Seguimiento AF, FlexiZone sencillo, FlexiZone múltiple), disponible con los objetivos EF y obturador Touch

Medición

Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes (315 zonas)

Medición parcial (aprox. el 6,3% de la pantalla de Visión en Directo)

Medición puntual (aprox. el 2,7% de la pantalla de Visión en Directo)

Medición promediada con preponderancia central

El temporizador de medición activo se puede cambiar

Opciones de pantalla

4 niveles disponibles mediante el botón INFO.: sin información, información disparo básica, información disparo avanzada e información de disparo avanzada con Histograma

Estado de exposición múltiple también disponible en el modo Exposición múltiple

Tipo de archivo - Fotos

Tipo de imágenes

JPEG: 3 opciones de compresión

RAW: RAW, M-RAW, S-RAW y Dual Pixel RAW (14 bits, Canon RAW original, 2.^a edición)

Compatible con Exif 2.30 y la regla de diseño para Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

Grabación simultánea de RAW+JPEG

Sí, cualquier combinación de RAW + JPEG, formatos independientes para tarjetas independientes, incluidas Dual Pixel RAW + JPEG

Tamaño de imagen

JPEG:

Formato 3:2 (L) 6.720x4.480, (M1) 4.464x2.976, (S1) 3.360x2.240, (S2) 1.696x1.280, (S3) 640x480

Formato 4:3 (L) 5.952x4.480, (M1) 3.968x2.976, (S1) 2.976x2.240, (S2) 1.920x1.280, (S3) 720x480

Formato 16:9 (L) 6.720x3.776, (M1) 4.464x2.512, (S1) 3.360x1.888, (S2) 1.920x1.080, (S3) 720x408

Formato 1:1 (L) 4.480x4.480, (M1) 2.976x2.976, (S1) 2.240x2.240, (S2) 1.280x1.280, (S3) 480x480

RAW:

(RAW) 6.720x4.480, (M-RAW) 5.040x3.360, (S-RAW) 3.360x2.240

Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Núm. archivo

(1) Numeración consecutiva

(2) Reajuste automático

(3) Reajuste manual

EOS Movie

Tipo de vídeo

Vídeo MOV: 4K (17:9) 4096 x 2160 - Motion JPEG (solo grabación interna)[10](#), Full HD - MPEG4 AVC / H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal

Vídeo MP4: Full HD (16:9) 1920 x 1080 - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC

Tamaño del vídeo

4K (17:9) 4.096 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) Motion JPEG
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 fps) inter-frame
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25) lite inter-frame
HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 fps) intra-frame

Muestreo del color (grabación interna)

4K - YCbCr4:2:2 (8 bits)
Full HD/ HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

Duración del vídeo

4K y Full HD: duración máxima 29 minutos y 59 segundos. (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de 4 GB con tarjetas exFAT CF

Vídeo de alta velocidad

Vídeo MOV: HD - 1.280 x 720 a 100 fps o 119,9 fps
Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad
Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s

Extracción de capturas 4K

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K

Velocidad de bits / Mbps

MOV:
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): Aprox. 500 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 180 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 60 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Aprox. 90 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (estándar): Aprox. 30 Mbps
HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: Aprox. 160 Mbps
MP4:
Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (estándar): Aprox. 60 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (estándar): Aprox. 30 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): Aprox. 12 Mbps

Micrófono

Micrófono monoaural integrado (48 Khz, 16 bits x 2 canales)

HDMI Display

Solo monitor externo, solo monitor externo sin visualización de información o simultánea en cámara y monitor externo

Salida HDMI

También permite solo grabación Full HD, YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits, salida de sonido mediante HDMI

Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con Detección y seguimiento de la cara, servo AF en vídeo
Enfoque manual

ISO

4K - Auto: 100-12.800, H: 25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2: 102.400,
Full HD / HD - Auto: 100-25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2:102.400

GPS incorporado

Información de etiquetas geográficas

Longitud, latitud, elevación, tiempo universal coordinado

Modos de posicionamiento

Modo 1: la cámara continúa recibiendo señales GPS a intervalos regulares cuando está apagada

Modo 2: el GPS se desactiva cuando la cámara está apagada

Precisión de la posición

Aprox. 30 m/98,4 pies (en base a unas buenas condiciones de recepción de satélite GPS en un día despejado sin obstrucciones en los entornos)

Sistemas de navegación por satélite compatible

- Satélites GPS (EE. UU.)
- Satélites GLONASS (Rusia)
- Satélite Quasi-Zenith Michibiki (Japón)

Formato de archivos de registro

Formato NMEA. En base a un archivo de registro al día

Uso del archivo de registro

Transferencia de los datos del registro a la tarjeta de memoria y copia en un ordenador
Uso de Map Utility para añadir el archivo de registro a las imágenes

Brújula digital

No incluida

Otras funciones

Funciones Personalizadas

17 funciones personalizadas con 46 configuraciones

Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Datos IPTC (registrados con EOS Utility)

Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)

Panel LCD/Iluminación

Sí / Sí

Resistencia al polvo/agua

Sí

Grabación de voz

Sí, mediante servicio de pago: Hasta 30 segundos por imagen, 48 Khz/16 bits u 8 Khz/8 bits

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Zoom de reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Una imagen con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, fecha, carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

Presentación de diapositivas

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 ó 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Histograma

Brillo: Sí

RGB: sí

Aviso de altas luces

Sí

Borrado de imágenes

Imagen única, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

Protección contra el borrado de imágenes

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta

Autodisparador

2 o 10 segundos

Idiomas del menú

25 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés

Actualización del firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo)

Interfaz

Ordenador

SuperSpeed USB 3,0

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n), (solo 2,4 GHz), con NFC Activo [11](#) Funciones compatibles: FTP/FTPS, EOS Utility, SmartPhone, carga en web, impresión inalámbrica

Otro

Salida HDMI mini (tipo C, compatible con HDMI-CEC), entrada de micrófono externo / de línea (miniclavija estéreo), toma para auricular (miniclavija estéreo), terminal tipo N3 (terminal mando a distancia)

Impresión directa

PictBridge

Sí (solo por LAN inalámbrica)

Almacenamiento

Tipo

1 x CompactFlash tipo I (compatible con UDMA 7) (incompatible con tipo II y Microdrive)
1x SD/SDHC/SDXC and UHS-I

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

Windows 7 (excl. Starter Edition), Windows 8 y Windows 10
OS X v10.7-10.11

Software

Procesado de imagen

Digital Photo Professional 4.5. Mínimo (procesamiento imágenes RAW)

Otro

EOS Utility 3.5 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect (iOS/Android)

Fuente de alimentación

Baterías

Batería recargable de ión-litio LP-E6N (suministrada) / LP-E6

Duración de la batería

Aprox. 900 capturas (a 23 °C)[12](#)

Aprox. 850 (a 0 °C)

Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 ó 30 minutos.

Alimentadores y cargadores de baterías

Cargador LC-E6E (incluido), cargador LC-E6, adaptador de CA AC-E6N y adaptador de DR-E6, kit de adaptador de CA ACK-E6N/ACK-E6, cargador para coche CBC-E6

Accesorios

Visor

Ocular Eg, objetivo de ajuste dióptrico de la serie Eg con marco de goma Eg, ocular antiniebla Eg, visor angular C

Transmisor de Archivos Inalámbrico

Transmisor archivos inalámbrico WFT-E7 B

Objetivos

Todos los objetivos EF (excluidos los objetivos EF-S/EF-M)

Flash

Speedlites Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)

Interruptor/mando a distancia

Controlador remoto con contacto de tipo N3, mando inalámbrico LC-5 y Speedlite 600EX-II-RT

Otro

Empuñadura BG-E20, Correa de mano E2, Connect Station CS100